

مسابقة مجمع اللغة العربية الأردني لفن الخط العربي

بالتعاون مع مبادرة (ض)

٢٠٢٢م

يسر مجمع اللغة العربية الأردني أن يُعلن عن مسابقة فن الخط العربي على مستوى المملكة، بالتعاون مع مبادرة (ض) إحدى مبادرات مؤسسة ولي العهد، وفقاً لما يلي :

أولاً: شروط المسابقة:

- ١- المسابقة محلية (للأردنيين والمقيمين في المملكة الأردنية الهاشمية)، ويمكن لكل من يستطيع تقديم عمل في فن الخط العربي أن يشارك في هذه المسابقة، على أن يكون الاشتراك بشكل فردي.
- ٢- يُسمح للفائزين في الدورات السابقة المشاركة في هذه المسابقة.
- ٣- ألا تقل سنّ المشارك عن سبعة عشرة عاماً.
- ٤- يتم التنفيذ بالحبر والأدوات التقليدية، والورق المقهر ذي الألوان الفاتحة، ولا يسمح باستخدام الحاسوب.
- ٥- عدم إضافة زخارف للوحة، سواءً نباتية أو هندسية أو تذهيب.
- ٦- يلتزم المتسابق بنصوص المسابقة، مع مراعاة سلامة الإملاء في جميع النصوص، إضافة إلى سلامة الشكل وتوزيع الجمل في جميع أنواع الخط، ومناسبة الهوامش حول النص والمسافات بين الأسطر، وللمتسابق حرية توزيع النص بما يناسب عمله الفني، على أن يتحقق مفهوم المنهج الأصيل للخط العربي، واتباع القواعد في اعداد اللوحات، وأن تلاحظ حركة انسياب الحبر وحركة القلم على الورق.
- ٧- يسمح لكل مشارك التقدم بلوحة واحدة فقط، ووضع التوقيع عليها، ويجب المحافظة على أناقة اللوحة دون طي أو لف أو تكسير، وتُجرى التصحيحات عليها حسب الأصول المتبعة بعناية فائقة وفي حدود ضيقة.
- ٨- الأعمال المشاركة تكون حقاً للمجمع ، وله الحق في عرض هذه الأعمال في المعارض ويمتلك حقوق نشرها وطبعها ، ولا تجوز المطالبة بها.
- ٩- يُقر المشاركون في هذه المسابقة أنهم قد قبلوا الشروط الواردة في هذا الدليل.

ثانياً: التحكيم:

- ١- يتولى مَجْمَع اللغة العربية الأردني عملية التحكيم والتي تتم بالتعاون مع خبراء من ذوي الاختصاص في فن الخط العربي.
- ٢- يعتمد التحكيمُ الالتزامَ بقواعد الخط العربي وقوة الحرف دون استخدام الحاسوب، إضافة إلى التكوين، والتصميم وحُسن التوزيع.
- ٣- يحق للجنة التحكيم استكتاب بعض الفائزين إذا ارتأت ذلك.
- ٤- يحق للجنة التحكيم حجب بعض الجوائز أو المكافآت إذا رأت أن الأعمال المشاركة لا ترقى إلى المستوى المطلوب أو لا تتفق مع منهج المسابقة.
- ٥- يحق للجنة التحكيم تقسيم الجوائز حسب ما تراه مناسباً.
- ٦- لا تُقبل المشاركة إذا أُخلّت بأي شرط من شروط المسابقة.
- ٧- نتائج لجنة التحكيم نهائية وغير قابلة للتغيير.

ثالثاً: جوائز المسابقة:

سيكون توزيع الجوائز المالية للمسابقة على النحو الآتي:

خط النسخ والثلاث:

الجائزة الأولى: ٨٠٠ دينار

الجائزة الثانية: ٤٠٠ دينار

الجائزة الثالثة: ٣٠٠ دينار

خط الديواني:

الجائزة الأولى: ٦٠٠ دينار

الجائزة الثانية: ٤٠٠ دينار

الجائزة الثالثة: ٢٠٠ دينار

خط الرقعة:

الجائزة الأولى: ٤٠٠ دينار

الجائزة الثانية: ٢٥٠ دينار

الجائزة الثالثة: ١٥٠ دينار

بالإضافة إلى الجائزة المالية، يحصل كل فائز/ة على شهادة تقدير توثق الفوز، كما ستعرض الأعمال الفنية الفائزة ضمن معرض يقيمه المجمع لهذه الغاية على هامش حفل توزيع الجوائز.

رابعاً: خطوط المسابقة ونصوصها:

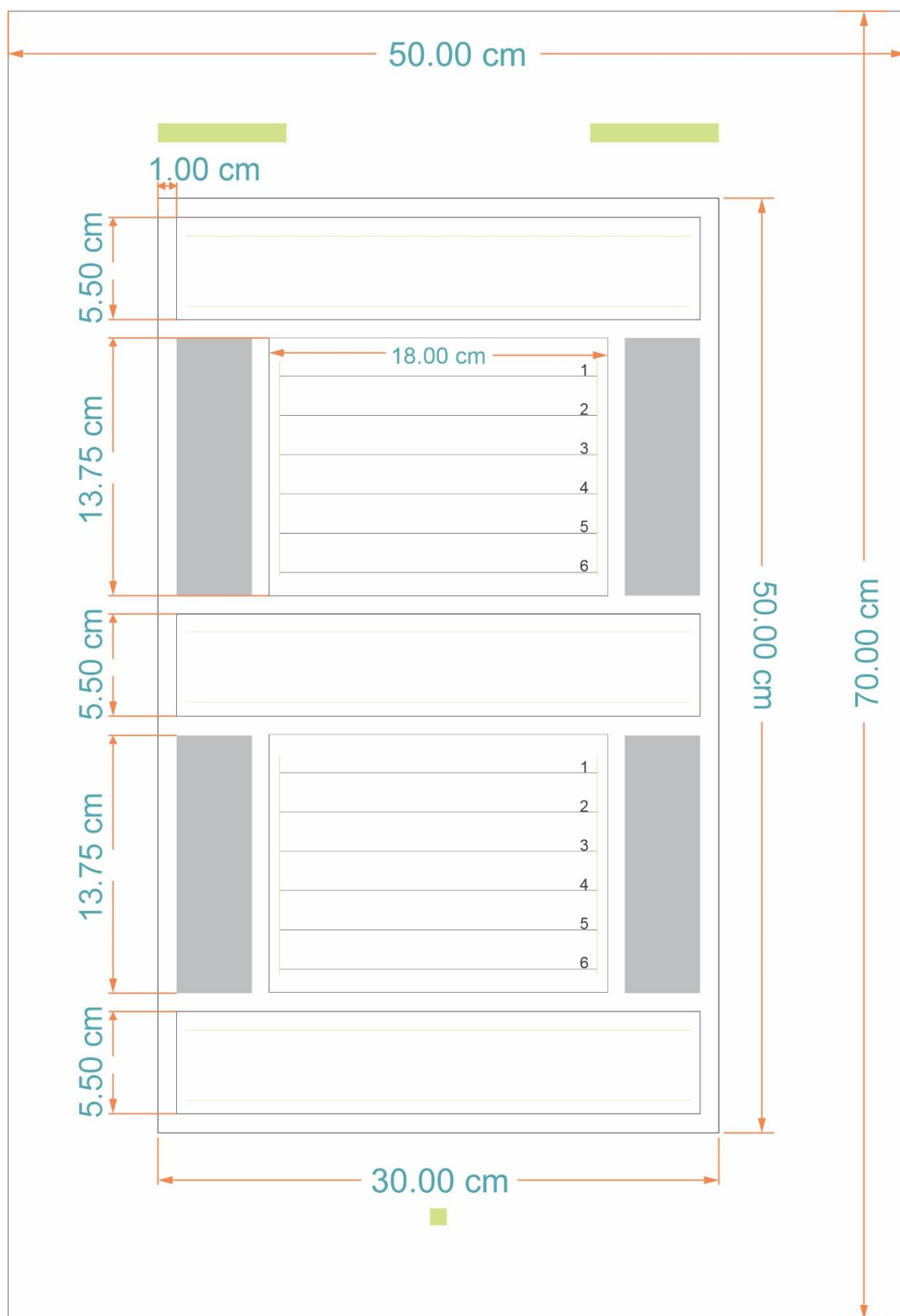
ستجري المسابقة في أنواع الخطوط التالية:

١- (الثلاث العادي والنسخ)

وتُكتب الآيات التالية من سورة البقرة (بالرسم العثماني) على أسطر متتالية، بخط "الثلاث العادي" دون تركيب بقلم يتراوح عرض سنّه من (٢-٣) ملم، وخط "النسخ" يُكتب بقلم لا يتجاوز عرض سنّه (١) ملم، حسب النموذج المرفق، ويجب الالتزام بالقياسات المبينة في الصورة التوضيحية لمخطط الصفحة أدناه:

نص الثلاث والنسخ:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى
فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُب بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ وَلَا يَأْب
كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلِ
الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ وَلَا يَبْخَسْ مِنْهُ شَيْئًا
فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْطِيعُ
أَنْ يُمْلََّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ
مِنْ رِّجَالِكُمْ فَإِنْ لَّمْ يَكُنَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ
مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ
إِحْدَاهُمَا الْآخَرَى وَلَا يَأْب الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا وَلَا تَسْمَعُوا
أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَى أَجَلٍ ذَٰلِكُمْ أَقْسَطُ
عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْنَىٰ أَلَّا تَرْتَابُوا إِلَّا أَنْ تَكُونَ
تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ
أَلَّا تَكْتُبُوهَا وَأَشْهِدُوا إِذَا تَبَايَعْتُمْ وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ
وَلَا شَهِيدٌ وَإِنْ تَفَعَّلُوا فإِنَّهُ فُسُوقٌ بِكُمْ وَاتَّقُوا
اللَّهَ وَيَعْلَمُكُمْ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٨٢﴾



الجزء الثالث عشر

سورة إبراهيم

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِذْ كُرُوا نِعْمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ

إِذْ أَنْجَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ
وَيَدْفَعُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي
ذَلِكَ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ١ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ
لَنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَنْ كَفَرْتُمْ إِنْ عَذَابِي
لَشَدِيدٌ ٢ وَقَالَ مُوسَى إِنْ تَكْفُرُوا أَنْتُمْ وَمَنْ
فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا فَأِنَّ اللَّهَ لَعَنَ لَعْنَةً حَمِيدَةً ٣

الْمِيَّاتِ كُفِرُوا الَّذِينَ هُمْ قَبْلَكُمْ قَوْمٌ فُجَّعُوا وَعَادِ

وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ جَاءَهُمْ رَسُولُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ
فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ وَقَالُوا إِنَّا كَفَرْنَا بِمَا
أُرْسِلْتُمْ بِهِ وَإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِمَّا تَدْعُونَنَا إِلَيْهِ مُرِيبٍ ٤
قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِى اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
يَدْعُوكُمْ لَبِغْفَرٍ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُخَوِّدُكُمْ إِلَى أَجَلٍ
مُسَمًّى قَالُوا إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا تُرِيدُونَ أَنْ

تَصْدُرُونَا إِنْ عَجَبْ أَبَؤُنَا فَأْتُونَا بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ ٥

٣- الديواني:

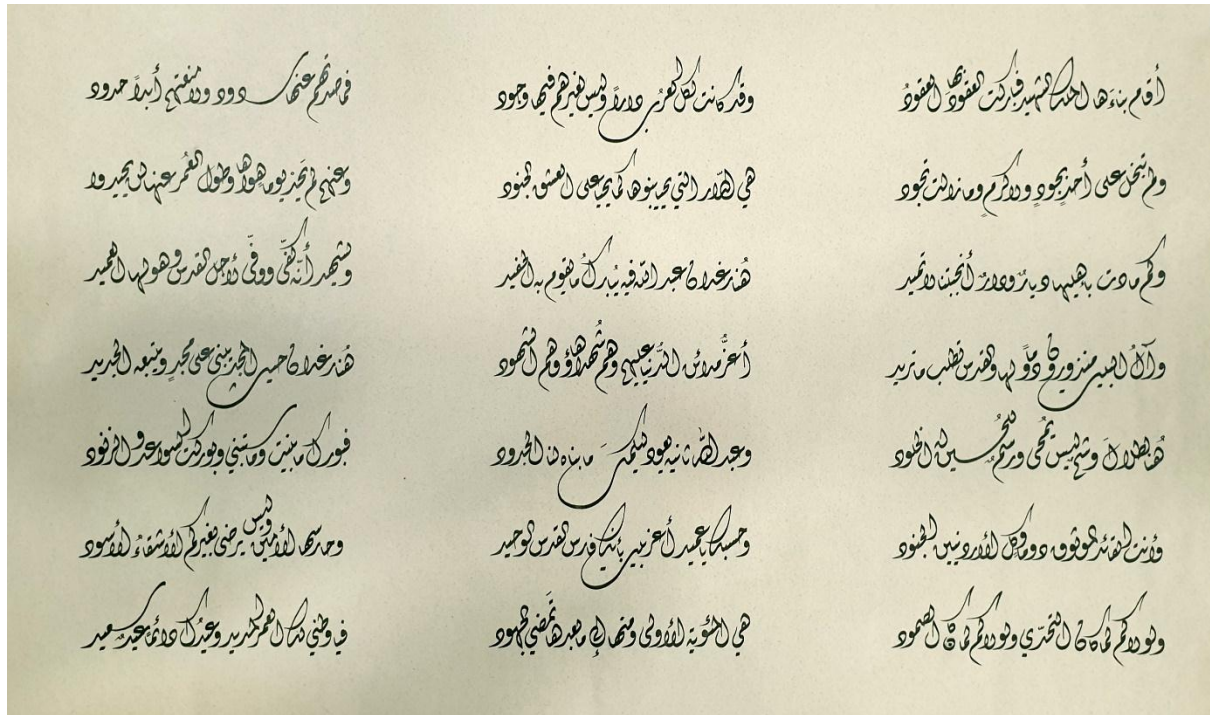
يُكتب على أسطر متتالية (طولاً أو عرضاً أو مانلاً) على ورق بقياس (٦٠ × ٤٠) سم، بقلم لا يتجاوز عرض سنّه ٢ مم، ويجوز دمج صدر البيت مع عجزه دون ترك فراغ بينهما.

نص خط الديواني:

إذا ألقى الزمان عليك شرّاً	وصار العيش في دنيائك مرّاً
فلا تجزع لحالك بل تذكر	كم أمضيت في الخيرات عمرا
وإن ضاقت عليك الارض يوماً	وبت تنين من دنيائك قهراً
فرب الكون ما أبكاك إلا	لتعلم أن بعد العسر يسرا
وإن جار الزمان عليك فاصبر	وسل مولاك توفيقاً وأجرا
لعل الله أن يجزيك خيراً	ويملاً قلبك المكسور صبرا
وإن شنّ البغاة عليك حرباً	وأجروا من دم الأحرار نهرا
فلا تحزن فربك ذو انتقام	سيصنع من دم الأبطال نصرا
وإن فرض الطغاة عليك ذلاً	فلا تخضع وعش دنيائك حرا
وقل يا نفس لي ربّ كريم	سيسلخ من ظلام الليل فجرا
وإن جار الصديق عليك ظلماً	وقابلك الوفا بعداً وهجرا
فلا تحزن عليه وعش عزيزاً	فقد كنت الوفي وكفاك فخرا
وإن صفت الحياة عليك فاحذر	فربّ بليّة تأتيك غدرا
فكم من مترفٍ بالمال فيها	فاصبح يرتدي ذلاً وفقرا
وكم في الناس ذا ملك عظيم	وقد ملك الدنيا براً وبحرا
فبعد العز وافتة المنايا	وأدخل في ظلام الليل قبرا
هي الدنيا فلا تركز اليها	ولا تجعل لها في القلب قدرا
ومدّ يداك للرحمن دوماً	فربّك لن يردّ يداك صفرا

للشاعر اليمني عبد الغفور عبد الله

نموذج توضيحي لخط الديواني:



٣- (الرقعة): يُكتب على أسطر متتالية (طولاً أو عرضاً) على ورق بقياس (٧٠ x ٥٠) سم، بقلم لا يتجاوز عرض سنّه (٢) ملم.

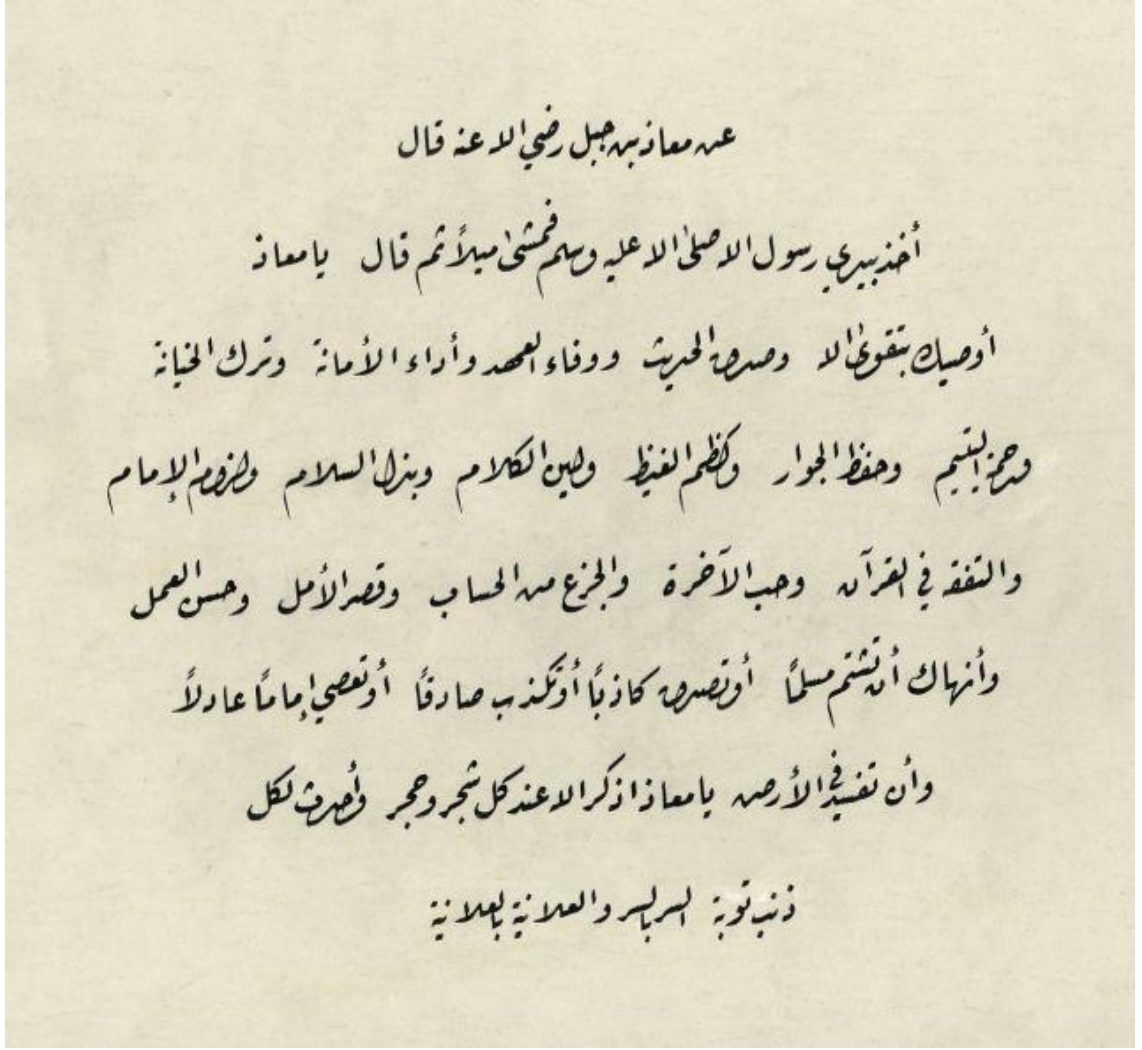
نص الخط الرقعة:

العهدية العمرية

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أعطى عبد الله، عمر، أمير المؤمنين، أهل إيلياء من الأمان.. أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلبانهم وسقمها وبريئتها وسائر ملتها.. أنه لا تسكن كنائسهم ولا تهدم، ولا ينقص منها ولا من حيّزها ولا من صليبهم ولا من شيء من أموالهم، ولا يكرهون على دينهم، ولا يضار أحد منهم، ولا يسكن بإيلياء معهم أحد من اليهود. وعلى أهل إيلياء أن يُعطوا الجزية كما يُعطي أهل المدائن. وعليهم أن يُخرجوا منها الروم واللصوص. فمن خرج منهم فإنه آمن على نفسه وماله حتى يبلغوا أمنهم. ومن أقام منهم فهو آمن، وعليه مثل ما على أهل إيلياء من الجزية. ومن أحب من أهل إيلياء أن يسير بنفسه وماله مع الروم ويخلي بيعهم وصلبهم، فإنهم آمنون على أنفسهم وعلى بيعهم وصلبهم حتى يبلغوا أمنهم. فمن شاء منهم قعد وعليه مثل ما على أهل إيلياء من الجزية. ومن شاء سار مع الروم. ومن شاء رجع إلى أهله، فإنه لا يؤخذ منهم شيء حتى يحصد حصادهم. وعلى ما في هذا الكتاب عهد الله وذمة رسوله وذمة الخلفاء وذمة المؤمنين، إذا أعطوا الذي عليهم من الجزية.

كتب وحضر سنة خمس عشرة هجرية. شهد على ذلك: خالد بن الوليد وعبد الرحمن بن عوف وعمرو بن العاص ومعاوية بن أبي سفيان."



خامساً: التسجيل في المسابقة عبر الرابط الآتي:

<https://forms.gle/e2cEhjR7Kfi4q6Xx7>

وتسلّم المشاركات باليد بدون إطار، مرفقة بسيرة ذاتية موجزة للمشاركة تتضمن الاسم وتاريخ الميلاد والعنوان ورقم الهاتف ومكان العمل إلى العنوان الآتي:

مجمع اللغة العربية الأردني- عمان - شارع الملكة رانيا العبدالله - بجانب مسجد الجامعة الأردنية.

سادساً: البرنامج الزمني للمسابقة:

١. آخر موعد للتسجيل وإرسال اللوحات المشاركة : ١ / ١١ / ٢٠٢٢ م

٢. حفل توزيع الجوائز : ١٨ / ١٢ / ٢٠٢٢ م