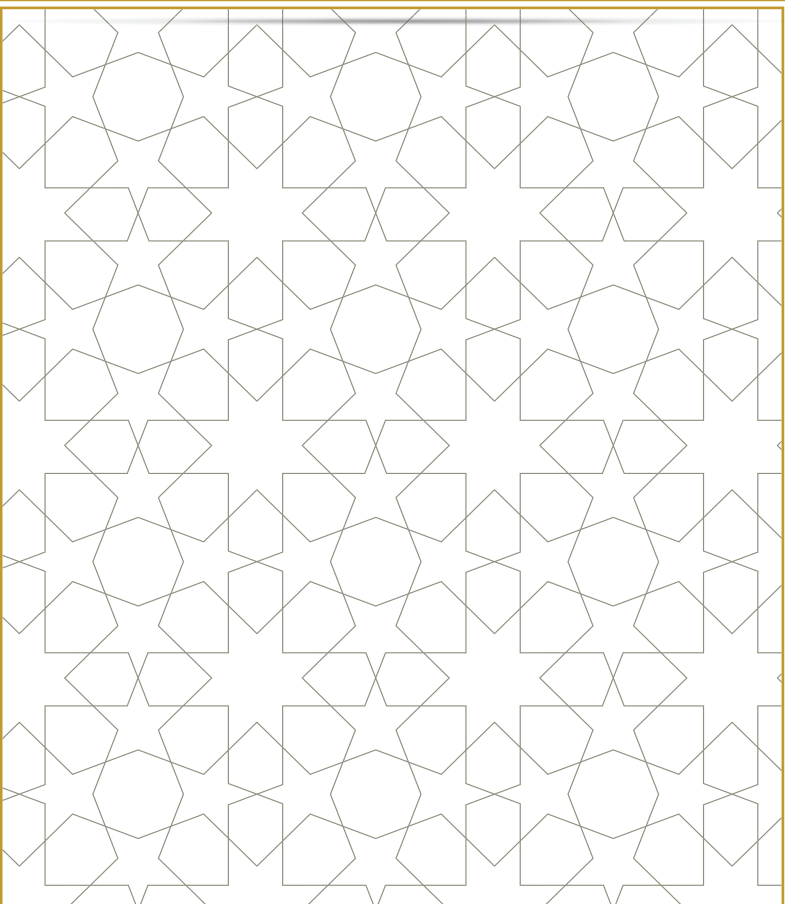






المجمع يحتفي باللغة العربية في يومها العالمي

إِطْلَالُ مَجْمَعِيَّة

- ٣ كلمة العدد ●
- ٥ أخبار جمعية ●
- ٩٢ في رحاب المجمع ●
- ٩٨ عناوين بحوث العدد مئة وثلاثة من مجلة المجمع ●
- ٩٩ أنت تسأل والمجمع يجيب ●
- ١٠١ عين على المجمع ●
- ١٠٢ صدر حديثاً ●
- ١٠٣ المجمع في الصحافة ●



نشرة إخبارية فصلية
تصدر عن

مجمع اللغة العربية الأردني

م ٢٠٢٦



إِطْلَالُ مَجْمَعِيَّة

الإشراف

عذراء ياسجين

الإعداد والتحرير

رانيا بني دومي

علاء أبو زايد

مجمع اللغة العربية الأردني

مبنى رقم (٢) - شارع الملكة رانيا العبدالله

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

هاتف: ٠٠٩٦٢٦٥٣٤٣٥٠٠

ناسوخ (فاكس): ٠٠٦٩٢٦٥٣٥٣٨٩٦

ص.ب: (١٣٢٦٨) عمان (١١٩٤٢) الأردن



الأستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت
رئيس مجمع اللغة العربية الأردني

كلمة العدد

"لم يُؤثر عن العرب المسلمين الذين فتحوا بلاد الشام وبلاد فارس ومصر والشمال الأفريقي حتى الأندلس، أن عارضوا لغات الشعوب التي خضعت للحكم العربي الإسلامي، فلقد مصّرت الدولة الأمصار وأقام الولاة بجانب دار الحكم المسجدَ والكتاتيبَ ومن ثم المدارس في كل المدن الإسلامية التي ازدهرت ونمت ضمن مفهوم أن الإسلام هو الدين واللغة هي العربية، وكان معروفاً أن من يدخل في إدارة شؤون الدولة يجب أن يعرف العربية. وسنت الدولة التشريعات للحكم مسترشدة بالفقهاء، ونظمت الدواوين، وكانت العربية هي لغة الحكم إلى مرحلة متقدمة، ثم أخذت بالانحسار مع ضعف الدولة العباسية وظهور الإمارات والسلطنات التي هيمنت على المناطق البعيدة عن مركز الخلافة.

تفاعلت العربية مع لغات الشعوب التي أسلمت وتواصلت معها عن طريق العبادات والمعاملات اليومية، فافتتست هذه اللغات مئات المفردات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة ولغة الدواوين، وكانت العربية هي لغة الفقهاء والشعراء والأدباء والعلماء والفلاسفة والأطباء من أبناء تلك اللغات، وألّف بعضهم بالعربية وبلغته الأم كالفارسية والتركية، وإن كانت ظاهرة الموالات مرحلة أولية في الانصهار في تاريخ الأمة العربية الإسلامية الجديد وأصبحت نسبة العلماء إلى مدن ولادتهم، ويدل ذلك على تجاوز التسمية باسم القبيلة أو العائلة.

ونلاحظ وحدة الثقافة العربية - الإسلامية من خلال نصوص الإجازات التي كان العلماء يتبادلونها عند إعطاء إجازة لتلميذ ولمن طلبها من العلماء من خلال تعداد مانح

الإجازة مؤلفات وروايات وإجازات حصل عليها، وتمتاز الحضارة الإسلامية بقدرتها على استيعاب معطيات الحضارات الأخرى التي تفاعلت معها، فأخذت منها ما يناسبها وطرحت ما يناقض مبادئ الإسلام، وكانت الدولة تتدخل فيما يتعلق بسلامة العقيدة. ونشير هنا أن هجرة القبائل العربية من الجزيرة إلى أقاليم العالم الإسلامي لم تتوقف يوماً من الأيام، ومن يراجع أسماء العشائر العربية في بلاد الشام لأحمد وصفي زكريا يتعرف على أماكن سكنى هذه العشائر دائمة الهجرة إلى بلاد الشام ومدى نفوذها وحفاظها على عربية البلاد التي سكنتها وإلى مثل ذلك يلحظ في هجرة العشائر المستمرة إلى بلاد العراق وجوارها.

ومع اتساع العالم الإسلامي وخضوعه للاستعمار الأجنبي: أوروبي، وروسي، وأمريكي... إلخ نشأت مجتمعات جديدة لها لغاتها معززة بآلاف المفردات العربية مثل: اللغة الفارسية، واللغة الأوردية، ولغة البهاسا، واللغة الكردية، واللغة العثمانية - التركية، واللغة الأمازيغية.

وكانت صلة هذه اللغات مع اللغة العربية صلة الأبناء مع الأم؛ من هنا جاءت الحاجة الماسة لدراسة لغات الشعوب الإسلامية، فهم منا ونحن منهم، فالأخطار المحدقة بنا وبمستقبلنا تدعونا جميعاً للتواصل والإثراء المشترك ونحن نعيش أزمة حضارية جديدة ليسوا في عالم البحث والاستكشاف، فإن لم نكن في المقدمة في الاستكشاف فنحن لا نقوى على تحديد شكل ومضمون مستقبلنا في الزمن القادم".

في اليوم العالمي للغة العربية

٢٧ جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ

١٨ كانون الأول ٢٠٢٥م

أخبار جمعية



المجمع يختتم فعاليات مؤتمره السنوي لعام ٢٠٢٥م:

القرون (١٠ - ١٢ هـ / ١٦ - ١٨ م)

في

حال اللغة العربية



اختتم المجمع فعاليات مؤتمره السنوي لعام ١٤٤٧هـ / ٢٠٢٥م تحت عنوان: حال اللغة العربية في القرون (١٠-١٢ هـ / ١٦-١٨ م)، الذي بدأ بعقد جلساته يوم الثلاثاء، الموافق للثامن والعشرين من تشرين الأول، لعام ٢٠٢٥م على مدار يومين، بحضور رئيس المجمع الأستاذ محمد عدنان البخيت، وعدد كبير من الأكاديميين والباحثين من الأردن ودول العالم العربي والإسلامي.

البخيت، وعدد كبير من الأكاديميين والباحثين من الأردن ودول العالم العربي والإسلامي. عرضت يوم الأربعاء الموافق للتاسع والعشرين من تشرين الأول ستة أبحاث موزعة على جلستين علميتين شارك فيهما مجموعة من الباحثين من فلسطين والأردن والجزائر وماليزيا وتركيا.

اختتم المجمع فعاليات مؤتمره السنوي لعام ١٤٤٧هـ / ٢٠٢٥م تحت عنوان: حال اللغة العربية في القرون (١٠-١٢ هـ / ١٦-١٨ م)، الذي بدأ بعقد جلساته يوم الثلاثاء، الموافق للثامن والعشرين من تشرين الأول، لعام ٢٠٢٥م على مدار يومين، بحضور رئيس المجمع الأستاذ محمد عدنان

معاجم المصطلحات المتخصصة والموسوعات الشاملة في شتى أنواع الفنون والعلوم والمعارف، وضرورة توثيق الإنجاز العربي والحضاري على تنوع تخصصاته وسياقات استعمال اللغة فيه، والاستفادة من تجربة فؤاد سزكين في هذا المضمار؛ بوصفها نبشت تاريخاً معرفياً ضخماً للأمة العربية والإسلامية ما زال مخطوطاً وموزعاً بين المكتبات العالمية.

وقدّم الأستاذ إبراهيم باجس من الأردن، بحثاً عنوانه: "مرتضى الزبيدي (١٢٠٥هـ / ١٧٩١م) وخدمته للغة العربية"، أشار فيه إلى بدايات معرفته بالزبيدي، ذلك العالم الموسوعي الجامع للعلوم، الذي قدم خدماتٍ جليّةً للغة العربية من خلال كتبه ورسائله، التي منها: (تاج العروس من جواهر القاموس)، دُرّة هذه الكتب وتاجها، وكتابه الكبير (المعجم المختص)، الذي شارك في تحقيقه مع الأستاذ محمد عدنان البخيت.

وبيّن أن لتأثيره امتداداً واسعاً في أنحاء العالم الإسلامي، من الهند شرقاً إلى مراكش غرباً، ومن القرم في الشمال الأوروبي إلى مدينة توات في أقاصي الصحراء الجزائرية.

كما أورد باجس تجربته الشخصية في دراسة الزبيدي.



ترأس الجلسة الأولى عضو المجمع الأستاذ محمد السعودي، وشارك فيها كل من:



الدكتور حسين دراوشة، من فلسطين، ببحث عنوانه: "الصناعة المعجمية العربية وتطورها في القرون (١٠-١٢هـ / ١٦-١٨م)"، تحدث فيه عن واقع الصناعة المعجمية ومنجزاتها، وتحليلها لكل قرن على حدة، ومتابعة المؤلفات المتعلقة بالصناعة المعجمية في هذه القرون، ومناقشة التطورات المصاحبة لذلك، والكشف عن الآفاق المستفادة من تراكمات ومعطيات الصناعة المعجمية في هذه الحقبة، وتوضيح كل ما سبق بالمنهج الوصفي.



وختم دراوشة بحثه بجملة من النتائج والتوصيات القائمة على التحليلات والمناقشات التي تتبع حركة الصناعة المعجمية العربية وتطوراتها التاريخية في القرون (١٠-١٢ للهجرة)، ومن أهمها: الحفاظ على القوام اللغوي عبر التابع والتسلسل في المادة اللغوية بوصفيتها ومعاييرها، وتعزيز الابتكار والإبداع في

الأدب العربي وإسهامات العلماء الملايو في أرخبيل الملايو، مع التركيز على إنتاجات نخبة من العلماء الملايو مثل: نور الدين الرانيري، والشيخ داود الفطاني، ورجا علي حاجي.

وأشارت إلى أن هؤلاء العلماء وظفوا اللغة العربية وأدبها في التعبير عن المعاني الدينية والفكر الحضاري والإبداع البلاغي، وأسهموا في بلورة خطاب أدبي عربي عالمي يعبر عن روح الإسلام المتجذر في الثقافة الملايوية، موضحة أن اللغة العربية لم تكن مجرد وسيلة لنقل العلوم، بل وعاء للإبداع والحوار الحضاري والتثاقف بين المشرق العربي وجنوب شرق آسيا.

وجاءت الورقة البحثية الثانية التي قدمها الدكتور عامر أبو محارب من الأردن، بعنوان: "كافية المسترشدين إلى سلوك طريق المنشئين لمحمد بن جمال الدين الحنفي الدمشقي الحلبي (ت بعد ٩٩٠هـ / ١٥٨٢م)"، كاشفة عن مخطوطة نادرة محفوظة في مكتبة بودليان بأكسفورد، ضمن مجموع بوكوك برقم (١٤٧)، كتبها المؤلف سنة ٩٨١هـ، وأهداها للشيخ زكريا بن بيرام الأنقروزي.



وقد أوضح أبو محارب أن هذه المخطوطة تقدم تصوراً شاملاً لمؤهلات الكاتب، وما ينبغي

فيما عرض الأستاذ الدكتور أحمد جعفري من الجزائر، بحثه الذي حمل عنوان: "الحركة اللغوية بأقاليم توات جنوب الجزائر خلال القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي"، وبيّن فيه أن العربية كانت محور العلوم والدراسات في توات، وأن القرن الثاني عشر الهجري يعدّ العصر الذهبي للحركة اللغوية في الإقليم، نظراً لكثرة العلماء الذين نبغوا وعدد المؤلفات المتوارثة، مركّزاً على التعريف بالإقليم وأعلامه اللغويين وأهم المؤلفات اللغوية فيه، معرّجاً على واقع هذه الحركة اللغوية بالإقليم خلال هذه المدة انطلاقاً من عدة عناصر، وهي: التعريف بمنطقة توات، وذكر أهم أعلام الدراسات اللغوية فيها خلال القرن ١٢هـ / ١٨م، وأهم المؤلفات اللغوية لعلمائها خلال القرن نفسه، ومواطن ومسار الدرس اللغوي فيها، ومسار تطوره خلال تلك المدة.



أما الجلسة الثانية فترأسها عضو المجمع الأستاذ فتحي ملكاوي، وشارك فيها كل من: الأستاذة الدكتورة رحمة الحاج عثمان، من ماليزيا، ببحث عنوانه: "آفاق التفاعل الأدبي العربي-الملايوي في القرنين الحادي عشر إلى الثالث عشر للهجرة"، أوضحت فيه أن الدراسة تهدف إلى استكشاف أوجه التفاعل العميق بين

الحموي محمد أمين بن فضل الله المحبي (ت ١١١١هـ / ١٦٩٩م) في خدمة علوم اللغة العربية بين القرون (١٠-١٢هـ / ١٦-١٨م)، إلى الجهود العلمية المتواصلة التي قدمتها أسرة الحموي على مدى ثلاثة أجيال، خلال فترة تمتد من بدايات القرن العاشر حتى أوائل القرن الثاني عشر الهجري، عبر نموذج علمي أسري متواصل، موضحاً أن أهميته تكمن في تسليط الضوء على دور التأليف العائلي بوصفه أداة فاعلة في تراكم المعرفة اللغوية، في زمن كانت فيه الحركة العلمية العربية نشطة في حواضر متعددة، كحماة ودمشق والقاهرة، مع إبراز إسهاماتهم في النحو والبلاغة والدراسات المعجمية، وأثرهم الفاعل والأصيل في تطوير علوم اللغة العربية، مؤكداً أن مؤلفات الأسرة ما زالت تحتفظ بقيمتها العلمية، وتستحق إعادة قراءتها واستثمارها لغوياً وتربويًا.



وفي ختام المؤتمر، أصدرت اللجنة المنظمة بياناً ختامياً أعده عضو المجمع الأستاذ سمير الدروبي، أكدت فيه أهمية هذه الفعاليات في تعزيز البحث العلمي والدراسات التراثية، وتسليط الضوء على جهود العلماء العرب في خدمة اللغة العربية، وفتح آفاق جديدة لدراسة تاريخ اللغة وأدبها في القرون الهجرية السابقة، ثم استعرضت أهم التوصيات التي

أن يتقنه من علوم وآداب، بدءاً من حفظ القرآن الكريم، ومعرفة الحديث الشريف، وإجادة النحو والعروض، وبلوغ ملكة البيان وحفظ الشعر، مع التركيز على الجمع بين العلم والذوق والمعرفة والأسلوب.



وختم حديثه قائلاً: "يمثل هذا العمل شاهداً على بيئة التأليف العربي في ذلك العصر، ويكشف عن منهجية دقيقة في تصنيف المعارف الضرورية للكاتب، كما يضيء موقع "المُنشئ" في البناء الثقافي والاجتماعي للقرن العاشر، ويظهر في الوقت نفسه الوعي النقدي بأدوات التعبير، من حيث اللغة والغاية والأسلوب، ضمن نسيج متماسك، يعكس جدارة هذه الرسالة بأن تُدرج ضمن أدبيات النثر العربي التعليمي، وكنوز تراثنا الأدبي".



أما الدكتور ماجد حاج محمد، من تركيا، فقد أشار في بحثه المعنون بـ: "جهود أسرة

تسبر مكنوناتها الفنية والجمالية، وتقدم أفكارها بنقد حقيقي موضوعي، والتأكيد على حقيقة أن اللغة العربية كانت وما زالت لها الصدارة بين لغات العالم في هذه القرون، بل هي لغة العلم والحضارة والأدب والتجارة منذ القرن الثاني الهجري حتى القرن الثاني عشر الهجري، وضرورة تبني المجامع اللغوية العربية مشاريع بحثية جادة تُعرّف قراء العربية بأهم أعلام الدراسات اللغوية والأدبية في بلدان المغرب العربي، والسودان، ودارفور التي كانت بوابة لنشر اللغة العربية والخط العربي في السودان الغربي (بلاد كانهم والتكرور ومالي والنيجر) وغيرها، إضافةً إلى الاهتمام بعلماء جنوب شرق آسيا، فطانيا، وماليزيا، وأندونيسيا وغيرها، وما كان لعلماء هذه البلاد من دور في حضور اللغة العربية وترسيخ جذور الثقافة الإسلامية في تلك البلاد حتى يومنا، والدعوة إلى دراسة حركة التأليف المعجمي في هذه المدة بعد أن توزعت جهود اللغويين فيها على تأليف المعاجم الموسوعية مثل "تاج العروس" للزبيدي، والمعاجم الاصطلاحية مثل معجم "الكليات" للكفوي، ومعاجم المغرب والدخيل مثل "شفاء الغليل في معرفة المغرب والدخيل" للخفاجي، وغيرها من المعاجم.



خرج بها المحاضرون في المؤتمر، وجاءت على النحو الآتي: وجوب عناية المجامع اللغوية العربية بلغة القرآن الكريم، وبيان ما لها من دور عظيم في صون لغة العرب، والحفاظ عليها في كل عصور الحضارة العربية الإسلامية حتى يومنا هذا، والعمل على خدمة لغة القرآن من خلال صنع المعاجم، وتقديم الدراسات، وعقد الندوات والمحاورات والمؤتمرات، وضرورة تسليط الضوء على جهود العلماء الأتراك في خدمة اللغة العربية، ودورهم في نشرها في بلاد الروملي وبلاد الأناضول والحفاظ على تراثها وترجمته إلى لغتهم، والاهتمام بكتب السير والتراجم والرحلات التي ألفها الأدباء والعلماء من العرب والأتراك والأفارقة والملاويين وغيرهم في تلك القرون، والعمل على تحقيق ما لم ينشر منها، تمهيداً لوضعه بين يدي الباحثين من عرب وعجم ومستشرقين، وضرورة ترسيخ فكرة أن التجديد والإبداع العربي الإسلامي لم يتوقف في كل أرجاء العالم الإسلامي من المغرب العربي حتى خليج البنغال وجنوب شرق آسيا ومن بلاد الروملي حتى جنوب أفريقيا والهند، والإفادة من المناهج الأدبية والنقدية الحديثة في دراسة أدب هذه العصور، وبيان مدى ارتباطها بمجتمعاتها وبيئاتها المختلفة، وإعادة قراءة منتوجات العصر العثماني قراءة جديدة،



المجمع يطلق موسمه الثقافي الثالث والأربعين لعام ٢٠٢٥م:

صدى الآداب العربية في الآداب الأوروبية الحديثة



نظّم المجمع يوم الثلاثاء الموافق للسابع عشر من شهر حزيران لعام ٢٠٢٥م، في مقره، في قاعة الدكتور عبدالكريم خليفة أولى جلسات موسمه الثقافي الثالث والأربعين الذي عقد كل ثلاثاء، ابتداءً من السابع عشر من حزيران حتى الثامن من تموز لعام ٢٠٢٥م، بحضور رئيس المجمع، والأساتذة أعضاء المجمع، ونخبة من أساتذة الجامعات، وجمهور من المثقفين والمهتمين.

ومثّماً جهود اللجنة المنظمة في الإعداد له، ومؤكّداً أهمية توسيع دائرة الدراسات لتكون "أثر الثقافة العربية الإسلامية على الثقافة في الغرب"، حيث إن التأثير العربي لم يكن مقتصرًا على الجانب الأدبي فحسب، بل امتدّ إلى مجالات الحياة الغربية كافة.

وأشار إلى ضرورة تدقيق الفهم عند الحديث عن هذا الأثر، متسائلاً عمّا إذا كان قد وصل إلى

وتناول الموسم الثقافي لهذا العام سلسلةً من المحاضرات المتخصصة في مظاهر الحضور العربي في الشعر، والسرد، والفكر الأوروبي، وسلط الضوء على التأثيرات المتبادلة بين التراث الأدبي العربي والآداب الأوروبية الحديثة.

وافْتُتِحَت الجلسة الأولى للموسم بكلمة لرئيس المجمع، رحّب فيها بالحضور، معبراً عن اعتزازه بانطلاق الموسم الثقافي في دورته الجديدة،

في مختلف ميادينها. وعلى النقيض، أشار إلى أن العصر الحديث شهد حركة ترجمة معاكسة من اللغات الغربية إلى العربية، وكانت مصر سبّاقة في هذا المجال، من خلال مؤسساتها العريقة في النشر والترجمة.

وختم الدكتور البخيت كلمته مؤكداً أن مستقبل اللغة العربية لا يكمن فقط في استكشاف ماضيها ومصادرها، بل في قدرتها على مواكبة العلوم الحديثة وما يتدع في المختبرات، مشيراً إلى أهمية تجاوز العقبات التي تعيق الترجمة الفورية، وتعزيز حضور العربية في فضاء المعرفة العالمي.



وناقش الأستاذ زياد الزعبي في محاضراته المعنونة بـ: صدى الأدب العربي في الشعر الألماني في القرن التاسع عشر، مدى تأثير الشعراء الألمان بالرموز والموضوعات العربية الكلاسيكية، التي شكلت لهم عنصر جذب، وأدخلتهم في مساراتها المختلفة، إضافةً إلى إسهام عصر التنوير برؤيته الواسعة المنفتحة في تقديم صورة موضوعية عن الشعوب الغربية بعاداتها وتقاليدها وآدابها، وهو ما كوّن صورةً جديدةً جذابةً للشرق ساعدت في ترسيخها الحركة الرومانسية وفلاسفتها. وأكد الدكتور الزعبي أن الأدب الألماني تأثر بصورة

الغرب عبر الفكر، والترجمات، والرحلات، أم من خلال الرواية والمشاهدة المباشرة.

كما نبّه إلى خطورة المبالغات والانطباعات الخيالية، خصوصاً تلك التي رُوّجت في العصور المتأخرة عن صورة الشرق، مثل مفهوم "الحرملك" في الدولة العثمانية، داعياً إلى التمييز بين الحقيقة والتصورات الغربية المشوّهة.



كما تساءل عن طبيعة التأثير: هل جاء من الترجمة والرحلات والمراسلات الفكرية؟ أم من المعيشة والرواية والمشاهدة؟ مؤكداً ضرورة التحقق من سلامة الفهم ودقة التأصيل.

وفي هذا السياق، نبّه البخيت إلى أهمية التحقق من دقة الترجمات القديمة من اليونانية واللاتينية إلى العربية، مبيّناً أن بعض الترجمات كانت عامة أو غير متخصصة، مما يدعو إلى مراجعة أعمال المترجمين الأوائل من السريان أو الأرمن أو غيرهم ممن اضطلعوا بدور كبير في عملية النقل العلمي والثقافي.

ولفت إلى أن الترجمة -في حركتها التاريخية- تنتقل عادةً من المكان الأعلى إلى الأدنى، وهو ما كان واضحاً في عصور ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، حيث أفادت منها الثقافة الغربية

عربية، أُعيدت صياغتها باللغة الألمانية في قالب شعري غربي، لا يخفي أصوله الشرقية. ونبّه الزعبي في ختام محاضراته إلى أن كثيراً من النصوص التي تأثرت بالأدب العربي، لم تنل حظها من الدراسة، بسبب انتماء مبدعيها إلى دائرة أدبية لم تحظ بشهرة واسعة. ويُبرز في هذا السياق أهمية إجراء بحوث علمية دؤوبة تستقرئ الأصول العربية التي استندت إليها تلك الأعمال الألمانية، لا سيما في النصوص التي تنتمي إلى جنس القصيدة السردية (BALLADE)، التي كانت شائعة لدى شعراء القرن التاسع عشر.

وفي نهاية الجلسة عُقدت مناقشة حوارية بين الدكتور الزعبي وجمهور الحضور، لدعم ما جاء فيها من أفكار ومعلومات مهمة.

وفي صباح يوم الثلاثاء الموافق للرابع والعشرين من شهر حزيران لعام ٢٠٢٥م، عقد المجمع ثاني جلسات موسمه الثقافي الثالث والأربعين لعام ٢٠٢٥م، التي ترأسها عضو المجمع الأستاذ محمد السعودي، وتضمنت الجلسة محاضرة علمية للأستاذ الدكتور جمال مقابلة، أستاذ الأدب العربي الحديث ونقده في الجامعة الهاشمية، بعنوان: الإسراء والمعراج وقلق التأثر، قدم فيها قراءة جديدة لحادثة الإسراء والمعراج وتفاعلها الثقافي تأثراً وتأثيراً مع الأدب الإنساني أو العالمي بفنونه المتعددة عبر العصور، من منظور (هارولد بلوم)، في نظريته الشهيرة: قلق التأثر.

تناولت المحاضرة أبعاد الحادثة النبوية في النثر العربي القديم والحديث، وأثرها في التراثين الإسلامي والغربي، حيث عرض مقابلة نماذج

مباشرة منذ القرن الثامن عشر بالأدب الشرقية من خلال الترجمة، وكتابات الرحالة، والمحاكاة الحرة للنصوص العربية والفارسية، والدراسات الاستشراقية. وقد أفضى هذا التفاعل إلى تشكيل تصور جذاب لعالم الشرق، ساهمت في ترسيخه كل من حركة التنوير والفكر الرومانسي.



ثم تطرّق الدكتور الزعبي إلى أثر الغزل العربي في القصيدة الألمانية، واستهل الموضوع بذكر كيفية دخول هذه المفردة العربية (غزل) إلى لغات العالم، بدءاً باللغات الإسلامية التي استقبلت المفردة وكيفيتها وفق أنظمتها اللغوية والثقافية، وكيف حافظت على وجودها اللغوي الصلب في كل اللغات التي استقبلتها، فهي في الفارسية، والعثمانية- التركية، والأوردية والملايوية (غزل)، وحفاظها على صيغتها اللغوية وعدم إخضاعها للترجمة في اللغات الهدف.

وأشار إلى أن عدداً من الشعراء الألمان البارزين، مثل: غوته، وفريدريش روكرت، وهابنه، وفون بلاتن، وغاييل، وبودنشتيت، قد تأثروا بشكل مباشر بالشعر العربي، وفي مقدّمة ذلك الشعر الغزلي، وقد ظهرت في بعض نصوصهم بوصفها ترجمةً شبه حرفية أو محاكاةً فنية لقصائد

العربية في الآداب الغربية، وقلق التأثر وخريطة القراءة الضالة وتجليات الإسراء والمعراج في النثر العربي، ورحلة المعرفة وغيرها.

واختتمت المحاضرة بتأملات حول السمات العامة لأدب المعراج، وأوصت بأهمية فتح هذا العمل الباب لدراسات لاحقة أكثر توسعاً في الأدب المقارن أو دراسات الخيال الديني والأدبي، وأشار المقابلة إلى أن هذه الدراسة انطلقت من قناعة راسخة بأن هذه الحادثة لم تقتصر على بعدها الديني، بل ألهمت خيال الأدباء والمتصوفة والفلاسفة والشعراء، وشكّلت منبعاً ثراً للتعبير الأدبي والرمزي عبر العصور.

وانتهت المحاضرة بفتح باب المناقشة والحوار بين جمهور الحاضرين، والمحاضر حول ما قدمه في نظرية: "قلق التأثر".



وتحت عنوان: انتشار إشعاعات فن المقامة عبر الأندلس في السرد الإسباني الوسيط: إشكالات الترجمة والتأثير، ابتدأت الجلسة الثالثة من جلسات فعاليات الموسم الثقافي الثالث والأربعين لعام ٢٠٢٥م، التي عقدها المجمع في مقره يوم الثلاثاء، الموافق للأول من تموز لعام ٢٠٢٥م، وترأسها الأستاذ الدكتور صلاح جرار، أستاذ الأدب العربي في الجامعة الأردنية، وحاضر فيها الأستاذ

أدبية متعددة تأثرت بفكرة المعراج كرحلة روحية وفكرية، ومنها أعمال: المعري، وابن عربي، والعتار، ومحمد إقبال، ودانتلي، وجون ملتون، وغوته، وهرمان هيسه، وغيرهم، وصولاً إلى نماذج من الروايات العربية الحديثة منها: رحلة ابن فطومة لنجيب محفوظ، وكتاب التجليات لجمال الغيطاني، وسيرة المشتى لواسيني الأعرج، وفتنة الغفران لحمود الشايجي، ورواية (فهرس) لسنان أنطون.



وأشار مقابلة إلى عنايته بالإسراء والمعراج في النثر العربي في سياق البحث الذي هو في الأصل أطروحته للدكتوراة، وقد تناول فيها الحادثة من جوانبها الدينية والتخييلية والرمزية، وفي كتابه: "تجليات الإسراء والمعراج في النثر العربي"، الذي جاء في خمسة فصول غطّت التفسير والسيرة والتصوّف والأدب الشعبي وأدب الرسائل والمنامات والنثر العربي الحديث.

وتناول البحث عدة لوحات تمثّلت في قراءة العنوان وتحليله والمعراج أنموذجاً أعلى لدى الإنسان، والمعراج في الديانات والكتب السماوية، ورحلة التأمل والصعود والهبوط في الحضارات القديمة والرافدين ومصر القديمة وصدى الآداب

وتحدّث الدكتور القيسي عن فن المقامة العربية الذي يمثل أحد أبرز أشكال السرد العربي التقليدي، القائم على الحيلة والتنقل والراوي الثابت، والوعظ وغير ذلك، حيث كان أساساً فنياً ألهم الأدب الأوروبي، لا سيما في إسبانيا في العصور الوسطى.

وأوضح أن المقامة لم تقف عند حدودها الجغرافية أو اللغوية، بل وجدت صداها في الأدب العبري الأندلسي، ثم في الرواية البيكارسكية الإسبانية، التي تعد من اللبّات الأولى لفن الرواية الحديثة في أوروبا، معرّجاً على مواضع التشابه والاختلاف بين المقامات والسرد الإسباني الوسيط، ومستشهداً عليها بالأمثلة الداعمة.

كما أشار القيسي إلى الإشكالية الكبيرة التي حفّت برحلة المقامة إلى الأدب الإسباني الوسيط، وعن كيفية انتقالها إلى الآداب الغربية عبر قناة أو وسيط ما، طارحاً سؤالاً مهماً حول وجود تأثير حقيقي للمقامة في الآداب الغربية أم هو مجرد تشابه بين موضوعات المقامة والرواية الشطارية، وحسب؟ مستعرضاً مواقف الباحثين التي انقسمت عليه على ثلاثة اتجاهات، استدللّ من خلالها على تأثر الأدب الغربي بفن المقامة بلا شك.



فايز عبد النبي القيسي، أستاذ الأدب العربي في جامعة مؤتة.



بدأت الجلسة بكلمة لرئيس المجمع رحّب فيها بالضيوف الكرام، ونعى فيها العلامة الكبير الأستاذ الدكتور محمد شاهين الذي وافته المنية يوم الاثنين الموافق للثلاثين من حزيران لعام ٢٠٢٥م، جاء فيها: "في هذا اليوم أقف بين أيديكم لأنعى أخاً وصديقاً وعالمًا جليلاً، الأخ الأستاذ الدكتور محمد يوسف شاهين، الذي كان زميلاً لي منذ عام ١٩٦٦م، حيث درسنا معاً في إنجلترا، وهو شخصية فريدة من نوعها، عندما نستذكرها يقفز إلى أذهاننا اسم أساتذة كبار، مثل: إدوارد سعيد والطيب صالح والأستاذ المرحوم محمود درويش، فقد عاش معهم وبهم، يستقبل ضيوف الأردن ويكرمهم في بيته الخاص، وكان رحمه الله معلماً أصيلاً درّس في كثير من جامعات العالم، ولم يبخل في أن يولي قضية فلسطين عنايته الكبرى، ويوصل مضمونها إلى علماء العالم في كثير من الدول، وقد عاش حياة زهد وورع وتقى، منكباً على العلم والدراسة، رافضاً مباحج الحياة كلها، وغادرتنا برحيله شخصية من كبار العلماء في هذا العصر.

والنقاد والمبدعون في شتى الأجناس والأشكال إبداعاتهم الفنية والأدبية والفكرية، مشيراً إلى أنه من أهم النصوص القديمة التي استجابت للرؤية الواقعية التي صورت المجتمع البرجوازي، وأضاءت مجتمع المدينة وطبقاتها المختلفة من حكام وتجّار وعلماء وشارط ومحتالين وهامشين وسحرة، ونساء ورجال على حدّ سواء، وأنه من أكثر الأعمال الأدبية تأثيراً في التاريخ السري الإنساني؛ فقد ترك بصمة واضحة في الأدب العالمي، وكتابات كبار الأدباء في الشرق والغرب، أمثال ديكنز، وفولتير، وبورخيس، وكويلو.



واستعرض السعافين عدداً من المواضيع الأساسية التي تتمحور حولها ألف ليلة وليلة، والأبعاد الفنية والنقدية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والنفسية التي تمخّضت عنها، ومواقف الباحثين والدارسين النقدية تجاهها، مستشهداً بالأمثلة الداعمة، ومسلياً الضوء على دور المرأة المهم في التشكيل السري، وصورتها الحقيقية التي جاءت خلافاً للصورة النمطية لها في الأدب التراثي، مشيراً إلى أن بعض الترجمات الغربية للكتاب دعمت في بعض الأحيان الصورة الاستشراقية السلبية عن الشرق من خلال قراءة خاطئة أو مغرضة عنه،



وأكد القيسي أن هذا التأثير العميق لا يمكن فصله عن الدور الحضاري والثقافي الذي قامت به الأندلس كجسر حضاري بين الشرق والغرب، مشيراً إلى ضرورة إعادة قراءة هذا التراث السري ضمن سياقاته الأدبية المقارنة.

ثم خلاص القيسي إلى أن: النصّ المقاميّ هو نصّ ثقافي حيّ، ينتقل من هنا إلى هناك، ويتفاعل مع المكونات الثقافية المختلفة، وقد راجت هذه المقامات كل الرواج ليس بين العرب فحسب بل بين العبريين والمسيحيين أيضاً، ولهذا ترجموها إلى لغاتهم.

وانتهت الجلسة بفتح باب الحوار والاستفسارات بين المحاضر وجمهور الحاضرين.

واختتم المجمع موسمه الثقافي الثالث والأربعين لعام ٢٠٢٥م، الذي عقد في مقرّه يوم الثلاثاء الموافق للثامن من تموز لعام ٢٠٢٥م، وترأس الجلسة عضو المجمع الأستاذ محمد عصفور، مقدّماً محاضرة الأستاذ إبراهيم السعافين، عضو المجمع، المعنونة بـ: "صدى ألف ليلة وليلة في نماذج من السرد الغربي".

استهل السعافين محاضرته بوصف كتاب ألف ليلة وليلة، بالكنز والنبع الذي يستقي منه الكتاب

كقصة: "الحامان"، و"الخرائب الدائرية"، و"غرفة التماثيل".

وعن تأثير ألف ليلة وليلة في بعض الأعمال الأدبية الغربية، علّق الدكتور عصفور قائلاً: "إن أعظم تأثير لألف ليلة وليلة هو كتاب شهرزاد لكوساكوف، وهذا يكفي لإشهارها، حيث لم تعد ملكاً للأدب العربي بل أصبحت رمزاً للأدب العالمي".

وانتهت الجلسة بنقاش موسّع بين المحاضر وجمهور الحضور حول عدد من النقاط المهمة في المحاضرة.

بتعزيز فكرة حضور الجوّاري والحريم والعبيد والفجور ومشاهد اللذة وألوان المتعة على نواحي الحياة الاجتماعيّة والحضارية دون التعمّق بالعناصر الجوهرية والأفكار الرئيسية المرادة منه. وتابع السعافين: "إن ألف ليلة وليلة ليست مجرد عمل سردي تقليدي، بل هو نص استثنائي ألهم خيال الأدباء، وهي ذات منحى واقعي تستلهم حياة الطبقة البرجوازية العربية ولا سيما في القرنين الرابع والخامس الهجريين، كما وصفها أحد النقاد بقوله: "قد تكون هذه القصص أول ولادة لظهور روح التاريخ في الرواية".

وختم السعافين محاضرتهم بعرض نماذج من قصص الكاتب الأرجنتيني خورخي بورخيس،

وقائع البرنامج
يوم الثلاثاء
٢١ ذو الحجة ١٤٤٦هـ / ١٧ حزيران ٢٠٢٥م

الافتتاح (١٠:٣٠ - ١٠:٠٠) صباحاً
- السلام الملكي
- تلاوة آيات من الذكر الحكيم
- كلمة الأستاذ رئيس المجمع
الجلسة الأولى: (١٠:٣٠ - ١١:٣٠) صباحاً
رئيس الجلسة: الأستاذ الدكتور علي محافظة
"صدى الأدب العربي في الشعر الألماني في القرن التاسع عشر".
للأستاذ الدكتور زياد الزعبي، جامعة اليرموك
- مناقشة
- استراحة

يوم الثلاثاء
٢٨ ذو الحجة ١٤٤٦هـ / ٢٤ حزيران ٢٠٢٥م

الجلسة الثانية: (١٠:٣٠ - ١١:٣٠) صباحاً
رئيس الجلسة: الأستاذ الدكتور محمد السعودي
"الإسراء والمعراج وقلق التأثر".
للأستاذ الدكتور جمال مقابلة، الجامعة الهاشمية
- مناقشة
- استراحة


مجمع اللغة العربية الأردني
يسرّ رئيس
مجمع اللغة العربية الأردني
الأستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت
دعوتكم لحضور

**الموسم الثقافي الثالث والأربعين
للمجمع لعام ٢٠٢٥ م
"صدى الآداب العربية في
الآداب الأوروبية الحديثة"**

الذي سيعقد في المدة من ٢١ ذو الحجة ١٤٤٦هـ / ١٧ حزيران ٢٠٢٥م
إلى ١٣ محرم ١٤٤٧هـ / ٨ تموز ٢٠٢٥م في قاعة الأستاذ الدكتور
عبدالكريم خليفة في رحاب المجمع.

المجمع

يحتفي باللغة العربية في يومها العالمي



احتفل المجمع، يوم الخميس الموافق للثامن عشر من كانون الأول لعام ٢٠٢٥م، باليوم العالمي للغة العربية، في مقره، بحضور رئيس المجمع، ونائبه الأستاذ إبراهيم بدران، وعدد من أعضاء المجمع، ونخبة من الأكاديميين والأساتذة الجامعيين والمختصين وجمهور غفير من الحاضرين؛ وذلك تأكيداً لمكانة اللغة العربية ودورها الحضاري والعلمي، وتعزيز حضورها في مختلف ميادين المعرفة.

مشيراً إلى أن العرب المسلمين لم يعارضوا لغات الشعوب التي خضعت للحكم العربي الإسلامي، بل تعاملوا معها ضمن مفهوم خاص، مفاده أن الإسلام هو الدين واللغة هي العربية، وهي لغة الحكم، وأن من يدخل في إدارة شؤون الدولة يجب أن يعرف العربية، لافتاً إلى أن مكانة

استهل الاحتفال بكلمة ألقاها الأستاذ رئيس المجمع، بعنوان: "اللغة العربية ولغات الشعوب الإسلامية.. تواصل متجدد على مدار العصور"، أكد فيها أن العلاقة بين اللغة العربية ولغات الشعوب الإسلامية قامت تاريخياً على التواصل والتفاعل لا على الإقصاء أو الصراع،

مبيئاً أنها سعت إلى الانتقاص من العرب ومكانة لغتهم، وذكر أن علماء وأدباء كباراً انتصروا للعربية، ولدور العرب، من أمثال الجاحظ، والهمذاني، وغيرهما.

وفي ختام كلمته، شدد رئيس المجمع على أن العلاقة بين العربية ولغات الشعوب الإسلامية هي علاقة تكاملية، واصفاً إياها بـ: "صلة الأبناء مع الأم"، داعياً إلى دراسة لغات الشعوب الإسلامية، وتعزيز التواصل والإثراء المشترك في مواجهة أزمة حضارية جديدة.

وتضمن برنامج الاحتفال محاضرةً علميةً بعنوان: اللغة العربية وعالم القيم، قدمها الأستاذ الدكتور فهمي جدعان، أستاذ الفلسفة والفكر العربي الإسلامي، الذي يعد من القامات الأكاديمية المرموقة في مجال الدراسات الفكرية والفلسفية.



وبيّن الدكتور فهمي جدعان في مستهل محاضراته أن اللغة العربية صوان لمركب من القيم الإنسانية والأخلاقية والجمالية والدينية، مؤكداً أن مصطلح "القيمة" مصطلح دالّ محيط، وله في فلسفة القيم معنى خاص.

العربية تراجعت مع ضعف الدولة العباسية وظهور الإمارات والسلطنات التي هيمنت على المناطق البعيدة عن مركز الخلافة.

وبيّن البخيت أن العربية تفاعلت مع لغات الشعوب التي أسلمت، فاقتبست هذه اللغات مئات المفردات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة ولغة الدواوين، حتى غدت العربية لغة العلماء والفقهاء والأدباء، مبيئاً أن وحدة الثقافة العربية الإسلامية تتجلى في مظاهر متعددة، من خلال نصوص الإجازات العلمية، والمعمار الإسلامي، ودلالات المئذنة، والحرف العربي بأشكاله المتعددة.



أما عن لغة الحياة اليومية في المجتمعات الإسلامية، فقد أشار البخيت إلى أنها كانت مزيجاً من العربية واللغات المحلية، لافتاً إلى مرونة الخطاب الديني في مخاطبة الشعوب بلغاتها، ومذكراً بما فعله قتيبة بن مسلم الباهلي في بخارى، حيث كان الخطيب يلقي جزءاً من الخطاب بالعربية ويشرحه باللغة المحلية.

وتوقف الأستاذ البخيت عند الحركة الشعبية التي ظهرت في أواخر العهد الأموي،

وفي حديثه عن القيمة الجمالية، عدّها من القيم القصوى التي تطلبها اللغة الحية، ومقومًا رئيسًا في كفاية اللغة.

واستعرض تطور مفهوم الجمال في الفكر الفلسفي واللغوي العربي والغربي، مؤكدًا أن الذائقة اللغوية الحديثة تميل إلى الوضوح والمباشرة والصدق الوجداني، وهو ما يفسر رواج لغة المجددين من الأدباء والكتّاب قديمًا وحديثًا.

وختم الدكتور جدعان مؤكّدًا أن جمال اللغة العربية في تداولها المعاصر يتحقق من خلال جملة من الخصائص، أبرزها: الوضوح والبساطة في العبارة، وإبراز القاع الوجداني في اللغة، واستجماع وجوه الموضوع دون ثثرة أو تكرار، فضلاً عن ذاتية المتكلم العميقة.

واشتملت الاحتفالية على قصيدة، بعنوان: "عربي على باب اللغة"، قدمها الشاعر لؤي أحمد، وهو من الأصوات الشعرية المعاصرة في المشهد الثقافي الأردني، وقد أسهم من خلال تجربته الإبداعية في إثراء الحركة الشعرية، عبر نصوصه التي تعكس اهتماماً باللغة العربية وجمالياتها، وتلامس قضايا الإنسان والهوية الثقافية.

وعلى هامش الاحتفال أعلن المجمع أسماء الفائزين في جوائز الثقافية في دورتها العاشرة لعام ٢٠٢٥، على النحو الآتي:

وأوضح أن مفهوم "القيمة" يُعد من المفاهيم المحورية في الفلسفة الإنسانية، ويُقصد به كل ما هو جدير بالطلب وموضع اهتمام ورغبة لدى الفرد أو الجماعة، مشيراً إلى أن القيم تتعدد بتعدد الحقول الإنسانية؛ فلكل مجال لغته الخاصة وقيمه الحاكمة، سواء في السياسة أو الاقتصاد أو الفن أو الدين أو اللغة.



وبيّن الدكتور جدعان أن مقاربته ركزت على علاقة اللغة العربية بثلاثة نظم قيمية: الأخلاقي، والجمالي، والديني، مؤكداً أن اللغة منوطة بحشد من الوقائع التي تحكمها قوة الحداثة وسلطتها القاهرة، بأفعالها ورموزها ومظاهرها وأشياءها المادية، والاجتماعية، والأخلاقية الحادثة، الغازية.

وشدد على ضرورة أن تعترف اللغة بحق المواطنة لكل من الألفاظ والأفهام والقيم التي تولدها الوقائع، وألا تخضعها أية سلطة للمراقبة والمساءلة بما هي إنتاج أو إبداع لغوي يوجبه منطق الضرورة، ما دام أنها لا تخرق القوانين.



الفائزون بجائزة أفضل لوحة حروفية:
الجائزة الأولى حُجبت، والجائزة الثانية حصل
عليها محمد موسى حسن حماد، والجائزة
الثالثة حُجبت.



الفائزون بجائزة فن الخط العربي
للكبار، جاءت على النحو الآتي: خط النسخ:
الجائزة الأولى حصل عليها سليمان إسماعيل
ناصر، والجائزة الثانية حُجبت، والجائزة
الثالثة حصل عليها بالتساوي: محمود سليمان
البطاينة، وعلاء الدين عبدالمجيد قرمش،
وعبدالرحمن محمد الملع. وخط الثلث: الجائزة
الأولى حصل عليها عمر محمد سالم لافي،
والجائزة الثانية حصل عليها رعد باسط سعيد
الجنيد، والجائزة الثالثة حصل عليها مناصفة:
علاء الدين عبدالمجيد قرمش، ومنتصر عدنان



الفائزون بمسابقة أفضل كتاب مترجم
ومؤلف: جائزة أفضل كتاب مترجم فاز فيها
مناصفة: الدكتور حمزة محمد أبو عيسى
والأستاذ الدكتور سعد عبدالله مقداد، عن
ترجمة كتاب: "العدالة اللغوية/ القانون الدولي
والسياسة اللغوية"، لمؤلفته الدكتورة جاكلين
موبراي.



جائزة أفضل كتاب مؤلف حصل عليها
الدكتور هيثم حامد المصاروة عن كتابه:
"معجم مصطلحات قانون العمل".

الفائزون بجائزة (لغتي هويتي) أفضل
تقرير/ تحقيق صحفي: الجائزة الأولى حُجبت،
والجائزة الثانية حصلت عليها دعاء محمود
علي القرعان عن تقريرها: "اللغة العربية في
عصر الحوسبة"، والجائزة الثالثة حُجبت.

مالك الكدراوي، وإستبرق حسن أبوحسان، وعبيدة صالح دغش، ونغم محمد الكعابنة، وأضافت اللجنة شهادة تقديرية للمتسابقة فلسطين محمد رحال.



هذا وقد جرى تكريم العشرة الأوائل في امتحان الكفاية في اللغة العربية لعام ٢٠٢٥م، وهم: رشا أحمد جودت ندى، ومريم إسلام رفيق شناعة، وإسلام عدنان علي عيد، وبسمة موسى عبدالله الزيادات، وآلاء رفيق محمود أبو سنية، وميس أحمد حسين بشايرة، وغيث محمود كنعان البشاتوة، وساجدة حسين داود زيدان، وسحر نادر يوسف بركات، وأسيل وهيب محمد الرشيدان.



أبو عياد. وخط المحقق الجلي: الجائزة الأولى حصل عليها ليث سعد الدين ذيب، والجائزة الثانية حصل عليها سليمان إسماعيل ناصر، والجائزة الثالثة حصل عليها مناصفة: علاء الدين عبدالمجيد قرمش، ومنتصر عدنان أبو عياد. وخط الرقعة: الجائزة الأولى حصل عليها علاء الدين عبدالمجيد قرمش، والجائزة الثانية حصل عليها محمود سليمان البطاينة، والجائزة الثالثة حُجبت، وأضافت اللجنة شهادة تقديرية لصهيب محمد الظاهر.

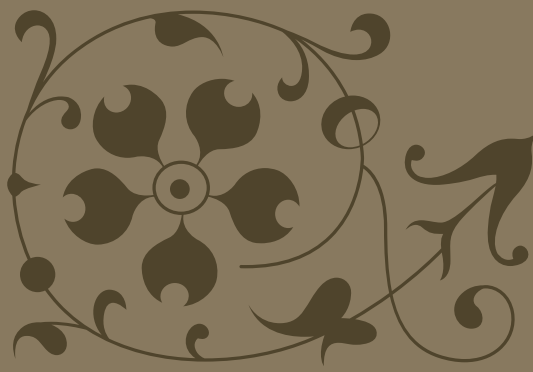


الفائزون بجائزة فن الخط العربي للناشئة فئة (١٢-١٨)، جاءت على النحو الآتي: الخط الديواني: الجائزة الأولى حُجبت، والجائزة الثانية حصل عليها مناصفة: سدين محمود الهواوشة، وعمار مؤيد يونس، والجائزة الثالثة حصل عليها بالتساوي: فارس إحسان العبد، وعون محمد الدلالة، ولارا أسامة جوابرة. وخط الرقعة: الجائزة الأولى حصل عليها مناصفة: عون محمد الدلالة، وسهل رأفت البديرات، والجائزة الثانية حصل عليها بالتساوي: عمار مؤيد يونس، وتالا حسن سعسع، ورتيل ليث الشوابكة، والجائزة الثالثة حصل عليها بالتساوي: محمد كاظم جرادات، وفخر

وُخِّمَ الاحتفال بتكريم أعضاء وأمناء سرّ
لجان تحكيم المسابقات والخبراء الذين أشرفوا
على تحكيم المسابقات في هذه الدورة.



كما كرّم المجمع أيضاً نخبةً من الطلبة
الذين تطوعوا للعمل في إذاعة المجمع "فصحى
أف أم" وهم: عبدالله داغر، وخديجة غزال،
ولين سعادة، ورغد دبور، وإباء القضاة، وتالا
عليّات.



كلمة الدكتور فهمي جدعان في احتفالية المجمع

اللغة العربية وعالم القيم

"اسمحوا لي أولاً بأن أبذل بعض الوسع من أجل أن أتحرّر من مستصعب ينصبه لي هذا العنوان؛ إذ يصل وصلأ مباشراً بين اللغة وبين القيمة، ويمكن أن يلزمني للدخول إلى وكر علم اللسانيات، وهو الحقل الذي طوره حديثاً (فردينان دُوسور) في كتابه (محاضرات في اللسانيات العامة)، وأدار فيه القول والنظر على العلاقات التي تربط بين الكلمات وعلى التمييز بين المدلول وبين الدال وتعليق القيمة على ما يحدّد العلاقة بين الكلمات. وأنا لست كفوّاً لهذا المدخل، لذا سأعدل عن ركوبه وأذهب إلى قول في اللغة العربية بما هي صوان مركّب من القيم: الشعورية الوجدانية، والثقافية، والاجتماعية، والسياسية، والتجارية الاقتصادية، والهوياتية. أي أنني أذهب إلى آفاق وفضاءات ممتدة في شبكة التواصل الأخلاقي والوجداني والواقعي وفي أحكام قيم جوهرية تشخص في أعطاف الصيرورة الذاتية والجمعية.

هو جدير بالطلب، أو هي "ما يهّم" أو ما هو ذو موضع همّ وأهميّة، أو ما هو مرغوب لذاته لدى الفرد أو لدى الجماعة. وفي تدخّل محدود، كهذا الذي أركبه، تتعذّر تماماً المجازفة والإقدام على الخوض في جملة القطاعات الإنسانية والاجتماعية والمادية والتقنية وفي العلاقات التي تربط لغة أو لغات هذه القطاعات بعالم القيم، إذ لكل قطاع، في دعاواه المعلنة وفي رموزه اللغوية، قيم حاكمة. فالنزاهة والمسؤولية والابتكار والنجاح والكسب

أول القول هو أنّ هذا المصطلح -القيمة- مصطلح دالّ محيط، وله في فلسفة القيم معنى خاص، إذ هو، وفقاً للحدّ الذي وضعه أحد الباحثين المرموقين في هذه الفلسفة: "كلّ ما له شأؤ في التّصور وفي الفعل لدى الأفراد والجماعات". بالطبع كلمة "شأؤ" هذه لا تصلح عندي للتعريف؛ لأنّها هي ذاتها تحتاج أو تطلب الشّرح والإبانة، واستبدال الكلمة (شأن) بها لا يرقى بكفايتها في ذلك، لذا قد يكون أقرب ما يمكن أن يحيط بالمعنى ويدلّ عليه هو القول: إنّ القيمة هي ما

وأنا أعني على وجه التحديد الواقع المباشر الذي تحكمه واقعة كبرى تكّى بالحادثة، وذلك يعني أنّ اللغة تستوي في ذلك، لغتنا العربية واللغات الأخرى منوطة بحشد من الوقائع التي تحكمها قوّة الحادثة وسلطانها القاهرة بفعالها ورموزها ومظاهرها وأشياءها الماديّة والاجتماعيّة والأخلاقيّة الحادثة، الغازية. وهو يعني أيضاً أنّ على معجم اللغة أن يستقبل مُحدثات هذه العوالم ويتمثلها ويستخدمها -أي يحياها- جذباً وطرداً. وهذا يوجب مساءلة مبادئ هذه الحادثة التي من شأنها أن تُحدث في اللغة معاني ومصطلحات وأفهاماً جديدةً أو مبادئ حصرها بعضهم في تسعة مفاتيح تغلب عليها السّمة الأخلاقيّة: الحرية الفردية، المساواة بين الأفراد، العقل في خدمة العاطفة أو الهوى، تقديم العمل والفعل على الحكمة، والشرف أو الشُّبُل على التقوى (الدينيّة)، والحبّ على الإنجاب، والسُّوق على الجماعة، والديمقراطيّة التمثيليّة على غيرها، والأُمّة على الدّين، وأنّ الدّين شأن خاصّ. ليس من ماهية ومنطق اللغة في ذاتها، ابتداءً، أن تنهض بوظيفة أخلاقيّة تقدّم هذه القيمة أو تلك على سواها، فذلك من شأن النّظام الاجتماعي-السياسي، أو الأيديولوجيّة المهيمنة. لكن من شأن اللغة أن تستقبل في صُوانها جملة الألفاظ والمعاني التي ينشئها أو يخلقها الحدث ويفرضها النّظام الاجتماعي-السياسي والقوى الفاعلة فيه.

وحثّى لا تكون اللغة غريبة في زمانها يتعيّن عليها أن تعترف بحقّ "المواطنة" لكلّ الألفاظ

والمنفعة هي القيم الحاكمة في عالم الأعمال، والحرية والمساواة والنّظام والعدالة وإدراك الغايات العمليّة أو الذرائعية هي التي تقود عالم السّياسة، والجمال والمتعة واللذة الروحيّة والعقليّة هي طلبه عالم الفنون، وتحسين جودة الحياة وتعزيز الابتكار والإنتاجية وتحسين طرائق الحياة الإنسانيّة -وقد نضيف السّيطرة والاستغلال- هي المحرّك في عالم التّكنولوجيا، والتّقى والورع والرّحمة والفضيلة وحُسن المآب هي المنشودة في عالم الدّين؛ والدّقة والوضوح والتّواصل والبيان هي المقوّم في عالم اللغة... وهكذا.

وذلك يعني أنّ عليّ في هذا التّدخل أن أقف عند جملة هذه الحقول الإنسانيّة والاجتماعيّة والماديّة والتقنيّة، وبعض منها، وأزعم أنّي كفؤ لأن أرسل فيه حكواً وجزاً ذا معنّى وأهميّة، والذي أجنح إليه وأختاره، نظراً في بعض وجوه لغتنا في علاقتها بعالم القيم، وذلك في حدود ما هو إنسانيّ، وأحصر ذلك في ثلاثة نظم قيمية: الأخلاقيّ، والجماليّ، والدينيّ.



وقد ينبغي عليّ في مبدأ مقاربتني لهذه النّظم أن أنبه على أنّ أيّة مقارنة للنّظام الأوّل - أيّ لسؤال اللغة والأخلاق - مدعوة لأن تقترب من الواقع.

الكافية؛ إذ هي توجّه إلى معانٍ متباينة ومتفاوتة، أي أنّ المعنى غيرُ بيّنٍ بذاته عسيرُ التّحديد في الاستخدام التّداولي. ولأنّ إنفاذ جملة هذه المعاني والفنون التّقليديّة بات عسيراً مستصعباً فإنّ عامّة القوم من عيون أهل الأدب والثّقافة والعلم ذهبوا إلى ما هو مباشر ومفهوم ومتداول من اللّغة، ووجدوا في لغة المحدثين المجدّدين التي تنشد الوضوح والإفهام والمباشرة والجمال ما يبتغونه.

هكذا استُقبلت لغة طه حسين وعبدالقادر المازاني ونجيب محفوظ ومحمود درويش ونزار قبّاني وأمل دنقل وسواهم من المحدثين، وحظي الجاحظ والتّوحيدي والمتنبّي من القدماء بحظّ عظيم من القبول، بينما لم يحظ أصحاب الملاحظات وصاحب (الفصول والغايات) بمثل ذاك الحظّ إذ ألحقت لغتهم بالجليل الصّعب لا بالجميل، لكن ما الجميل الذي تطلبه لغتنا العربيّة في التّداول الحيّ اليوم؟ قد يحسن أن أنبّه قَبْلاً على أنّ هذا المفهوم -مفهوم الجمال- يمتدّ في تاريخ فلسفيّ بعيد، ولم يشخّص شخصاً بارزاً إلّا منذ (أفلاطون) في محاوراته و(المأدبة)، ثم أوغلت الأنظار فيه إلى (كانت) في (نقد ملكة الحكم)، فالنّمودج الرّومانيّ الذي يؤسّس لـ (علم الجمال) في عصرنا. وفي عصر التّنوير العربيّ- وأنا أعني العصر العبّاسي في القرنين الثّالث والرّابع الهجريين- حظيت مفاهيم هذا العلم باهتمام بالغ وأدركت عند المفكرين "الإنسانيّين" (الجاحظ والتّوحيديّ والعامريّ والسّجستانيّ

والأفهام والقيم التي تولّدها الوقائع، وأن لا تخضعها أيّة سلطة للمراقبة والمساءلة بما هي إنتاج أو إبداع لغويّ يوجبه منطق الضّرورة ما دام أنّها لا تخرق القوانين. وذلك يعني أنّه لا ينبغي تجريم أو تحريم أو احتقار أو إقصاء اللّغة التي تعبر عن وقائع أو قيم يرى فيها "الحسّ العامّ" معطيات غير أخلاقيّة أيّ صادمة للمجتمع ونظامه الأخلاقيّ- الاجتماعيّ؛ لأنّ نتيجته هذه الوقائع نفسها ومراجعتها.

ثمّ إنّ الجماليّ يشخّص بما هو قيمة قصوى تطلبها اللّغة الحيّة، ومقوم رئيس في كفاية اللّغة في أن تحيا بنبلٍ وفي أن تحظى في الصّيرورة التاريخيّة بالتّقدير والحبّ والرّعاية.



كان القوم قديماً، والخلصاء منهم حديثاً، يطلبون من اللّغة أمرين: البيان والبديع. البيان الذي يقوم على التّشبيه والمجاز والكناية، والبديع الذي يطلب تحسين الكلام وتزيينه لفظياً ومعنوياً ويتوسّل لذلك بفنون الجناس والطّباق والسّجع والمقابلة. وفي التّداول اللغويّ العامّ يُطلَب من اللّغة أن تكون "بليغة" أو فصيحة أو "حسنة الكلام". لكن هذه المعاني العامّة تتفاوت عند مستخدميها ويتعدّر على الأفهام تحديدها بالدقّة

لَفَّ أو دوران؛" الوضوح والبساطة في العبارة، وإبراز القاع الوجداني في اللغة، واستجماع وجوه الموضوع دون ثرثرة أو تكرار، وتوهُّج الجرْس أو الإيقاع الموسيقي المعدل في القول باجتناح الإفراط والتفريط في اللغة، واجتناب الوحشي والغريب من الكلام، والدقة والضبط والإحاطة في المصطلح. تحكم هذه الفضائل اللغة الجميلة في التداول العام، أي في الخطاب الثقافي أو الأدبي أو الإنساني. أمّا في التداول الخاص النوعي، كذاك الذي يلحق بالقطاعات النوعية الذرائعية في العلوم الدقيقة والتقنيات مثلاً، فإنَّ قيماً أخرى لا مدخل لقيمة الجميل فيها هي الحاكمة.

وفي جميع أحوال التداول اللغوي العامة، ثمّة شرط لا مندوحة عنه في ولادة الجميل، هو أن لذاتية المتكلم العميقة ولسجاياها الباطنة والظاهرة، الجاذبة أو الطاردة، دوراً عميقاً حاسماً في تشكّل الجميل في الذات وفي الأعطاف وفي المظهر.

والنّوستجاني... مرتقى رفيعاً. وحديثاً، اتّسع القول والبحث فيه اتّساعاً عظيماً، واستقلّ به علم خاصّ هو (علم الجمال) أو (الاستبطيقا)، وهو علم يتقلّب في صراع الجدليّات الضاربة في العلاقة بين الشّكل وبين المضمون، بين الفردي وبين الكلي، بين الذات وبين الموضوع، تتفاوت الأنظار والأفهام في تحديد (الجميل). وبمقاربة ما، هو يطلب إدراك صورة من الاكتفاء أو الرّضى الزمّني غير النّفعي. وبمقاربة أوضح هو خاصّة تولّد في خبرة حسّية (إدراكية) أو ذهنيّة (عقليّة) إحساساً باللّذة أو شعوراً بالرّضى تشيره تمظهرات حسّية كالهئية أو المرأى البصري أو الحركة أو الصّوت. وقد يدلّ الجميل على التّناسق الذي يولّد اللذة أو على الشّعور بالإعجاب لسموّه العقلي أو الأخلاقي أو الفيزيقي. وفي جميع الأحوال هو يضرب في مجموعة من الفضائل والخصائص التي تجعل من اللغة التي تتمثله لغة محبوبة، مطلوبة، سامية.

وعندي أن مُحصّل ما يثبت من الخصائص أو "الفضائل" التي تعلق بقيمة الجميل اللغوي يلحق بهذه الحدود: الذّهاب إلى الأشياء مباشرة "دون



المجمع يحتفي بإشهار معجم لسان العرب الاقتصادي من منشوراته في سبعة أجزاء بندوة علمية متخصصة



نظّم المجمع يوم الثلاثاء ٢٢ ذو القعدة ١٤٤٦هـ الموافق ٢٠ أيار ٢٠٢٥م، ندوةً علميةً متخصصةً في رحابه، احتفاءً بإطلاق كتاب "معجم لسان العرب الاقتصادي" من منشورات المجمع بواقع سبعة أجزاء، مؤلفه الأستاذ الدكتور عبدالرزاق بني هاني، بحضور رئيس المجمع، والأساتذة الأعضاء وعدد من السادة أصحاب المعالي من مجلس الأعيان والنواب ونخبة من الأكاديميين والخبراء في مجالي الاقتصاد واللغة، وعائلة الدكتور بني هاني.

ودوّب لعدة سنوات، ويتميّز بتقديم المصطلح الاقتصادي باللغة الإنجليزية وما يقابله باللغة العربية، إضافة إلى شرح وافٍ للمقصود من كل مصطلح. وأوضح أن الحاجة إلى معجم اقتصادي شامل وموثق تنبع من كون الاقتصاد علماً

أدار الندوة نائب رئيس المجمع الأستاذ إبراهيم بدران، وافتتحها بالتأكيد على أهمية إصدار المعجم الجديد، بوصفه مشروعاً علمياً نوعياً يجمع بين أصالة اللغة ودقة المفاهيم الاقتصادية. وأشار فيها إلى أن المعجم هو ثمرة جهد متواصل

على إنجاز معرفي رفيع تمثل في "معجم لسان العرب الاقتصادي" من إعداد الدكتور بني هاني، واصفاً إياه بالباحث المجتهد والمخلص للفته وهويته.

وأشار إلى أن المجمع أتاح له شرف المساهمة في هذا المعجم من خلال مراجعته وتحكيمه، موضحاً أنه جهد علمي ضخم استغرق أكثر من ربع قرن، يقدم ثروة من المصطلحات الاقتصادية والمالية المصحوبة برسوم توضيحية وبيانات دقيقة، ما يجعله مرجعاً مهماً للمتخصصين والمهتمين على حد سواء.

ونوه الساتك بأن المعجم يمثل جهداً غير مسبوق يوحد بين اللغة والفكر الاقتصادي العربي، ويبعد عن الترجمة الحرفية، معتمداً على التحليل والمنطق والوضوح. وأضاف أن المعجم كشف عن مفارقات مثيرة للتأمل بين ترتيب المصطلحات في المعاجم الغربية والعربية، مثل زواج وطلاق.



وتابع مشيراً إلى أن الدكتور بني هاني، بشخصيته المنفتحة وهمته العالية، عكف منذ عام ١٩٩٦م، على إعداد هذا المعجم، بإهداء صادق لعائلته وأتمته، مؤكداً أن المعجم ليس حكرًا على الاقتصاديين، بل مفتوحاً لكل مهتم، وكابح لزحف الجهل في الأسواق.

متطوراً ومتغيراً باستمرار، إذ إن كل تقدم صناعي أو تكنولوجي أو اجتماعي يستلزم تقدماً اقتصادياً ومصطلحات جديدة تعبر عنه.

وتساءل الدكتور بدران: هل يحتاج الموضوع الاقتصادي إلى معجم كبير يستغرق إعداده سنوات؟ ليجيب: نعم، ذلك لأن المواطن العربي، سواء كان أكاديمياً، أو إعلامياً، أو سياسياً، أو رجل أعمال، أو باحثاً، بحاجة إلى المصطلح الاقتصادي الدقيق باللغة العربية لفهم الاتفاقيات والمذكرات والمستجدات الاقتصادية على الساحة الدولية.

وأكد أن توفر هذا المعجم يسهم في رفع مستوى الوعي والفهم الاقتصادي، ويخدم المتخصصين والطلبة ومعدي البرامج الإعلامية، كما يعزز من مكانة اللغة العربية في مجالات العلوم الحديثة. وختم بدران كلمته بالإشادة بجهود الدكتور عبدالرزاق بني هاني والمجمع على هذا الإنجاز المعرفي الكبير الذي يعد من المنشورات النوعية للمجمع.

وشهدت الندوة مداخلتين رئيسيتين، كانت أولاهما لمعالي الدكتور بسام الساتك، أحد أعلام الفكر المالي والاقتصادي في الأردن والعالم العربي، وكانت شهادة بحثية في المعجم قدم فيها رؤية نقدية لأهمية تأصيل المصطلح الاقتصادي العربي ودور المعاجم المتخصصة في صياغة خطاب اقتصادي عربي معاصر.

واستهل الساتك كلمته بالتوجه بالشكر إلى الأستاذ رئيس المجمع على دعوته للمشاركة في هذا الحدث التوثيقي المهم، الذي يسلط الضوء

إلى تعزيز الجهود التشاركية بين الاقتصاديين واللغويين لمواصلة تطويره، وتوسيع نطاقه ليشمل مصطلحات الاقتصاد الرقمي والتكنولوجيا المالية، وتوفير نسخة إلكترونية تفاعلية تسهل الوصول للمحتوى وتحديثه باستمرار.

كما قدّم جملةً من المقترحات التطويرية، من أبرزها توحيد آلية عرض المصطلحات، وتوسيع الربط المعرفي بالمفاهيم الاقتصادية في التراث العربي والإسلامي، وتطوير نظام الفهرسة الموضوعية للمجلدات.

واختتم كلمته بالتأكيد على دعمه الكامل لهذا العمل الموسوعي بعدّه خطوةً نوعيةً في تعريب العلوم وتعزيز حضور اللغة العربية في ميادين المعرفة الحديثة."

واختتمت الندوة بكلمة للدكتور عبدالرزاق بني هاني عبّر فيها عن بالغ شكره وامتنانه لرئيس المجمع وأعضائه الذين لم يبخلوا في تقديم التسهيلات اللازمة لإخراج هذا العمل إلى النور، كما عبّر عن مشاعر الامتنان لإدارة المجمع السابقة التي تبنت هذا المشروع، وثمن لجمهور الحاضرين قبول دعوته ومشاركته هذا النجاح، ومؤكداً على مواصلة العمل في هذا المعجم وتطويره، بما يساهم في بناء اقتصاد معرفي عربي راسخ.

كما كرّم الأستاذ رئيس المجمع صاحب المعجم بشهادة تقديرية تعبّر عن عميق شكر المجمع للدكتور بني هاني على هذا الإنجاز المهم في عالم اللغة والاقتصاد.

وفي ختام مداخلته، اقترح إثراء المعجم بمزيد من إشارات فكر ابن خلدون، الذي سبق غيره في المفاهيم الاقتصادية، وربط بين الفكر التنموي والاجتماعي، مشدداً على أن اللغة العربية قادرة على استيعاب المفاهيم العلمية الحديثة، كما أظهر هذا العمل المميز.



أما المداخلة الثانية فكانت للدكتور عدلي قندح، الخبير الاقتصادي ومستشار السياسات المالية والنقدية، الذي أعرب فيها عن بالغ شكره وتقديره لمجمع اللغة على تنظيم هذه الفعالية العلمية المتميزة، وللدكتور بني هاني على هذا الإنجاز المعرفي الرائد، مشيداً بالجهد الاستثنائي المبذول في إعداد "معجم لسان العرب الاقتصادي".

وأوضح أن المعجم يشكل مرجعاً علمياً متيناً يجمع بين أصالة اللغة وحدثية المصطلح الاقتصادي، ويسدّ فجوة اصطلاحية طالما عانى منها الباحثون والممارسون في الحقل الاقتصادي العربي، مشيراً إلى أن المعجم لا يكتفي بجمع المصطلحات، بل يعالجها بعمق لغوي واصطلاحي وتطبيقي يعكس دقة المفهوم وامتداداته.

وأكد الدكتور قندح أهمية هذا المشروع في تطوير المرجعية الاقتصادية العربية، داعياً

المجمع ينتخب

فايز القيسي عضواً عاماً

انتخب مجلس المجمع في جلسته المنعقدة يوم الأحد الأول من ربيع الأول لعام ١٤٤٧هـ الموافق للرابع والعشرين من آب لعام ٢٠٢٥م، الأستاذ فايز عبد النبي فلاح القيسي، عضواً عاماً في المجمع، بعد حصوله على أغلبية النصاب القانوني للحضور.

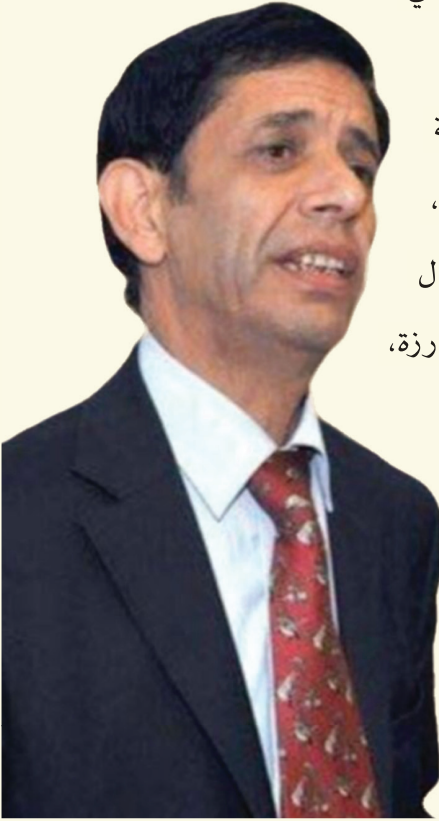
يشار إلى أنّ الدكتور فايز عبد النبي فلاح القيسي، أستاذ الأدب العربي في جامعة مؤتة، يُعدّ من أبرز الباحثين في الأدب الأندلسي ونقده. وُلد في حسان عام ١٩٥٧م، وحصل على الدكتوراه في الأدب الأندلسي من جامعة لندن عام ١٩٩١، بعد أن نال درجتي الماجستير والبيكالوريوس من الجامعة الأردنية، وتولى مناصب إدارية بارزة،

مثل: نائب رئيس جامعة الطفيلة التقنية، ورئيس هيئة تحرير المجلة الأردنية للغة العربية وآدابها، وعضو لجنة تحكيم جائزة الملك فيصل العالمية لعام ٢٠٢٢م، وباحث غير متفرغ بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية، وشارك في مشروع معجم المصطلحات الإدارية في التراث العربي (جمعاً وتحقيقاً ودراسةً)، في مجمع اللغة العربية الأردني، عام ٢٠٢٤م.

وأصدر العديد من الكتب العلمية في الأدب الأندلسي وتحقيق التراث، إلى جانب عشرات الأبحاث المنشورة في مجلات محكمة ومؤتمرات دولية، وأشرف

على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه. وتركز اهتماماته البحثية في الأدب الأندلسي، والشعر العربي القديم، والنقد والتراث.

ويأتي انتخاب الأعضاء الجدد عملاً بالفقرة (أ) من المادة الثامنة من قانون المجمع رقم (١٩) لسنة ٢٠١٥م، ونصّها: "ينتخب أعضاء المجلس العضو العامل بالتصويت السري من بين المرشحين للعضوية بناءً على تزكية خطية من عضوين عاملين تتضمن سيرته ومؤهلاته العلمية، ولا تكون الجلسة التي يجري فيها الانتخاب قانونية إلا إذا حضرها الثلثان على الأقل من أعضاء المجلس، ويكون انتخاب المرشح قانونياً إذا حصل على أغلبية أصوات أعضاء المجلس الحاضرين".



الزعبي والخطاب يفوزان بعضوية المجمع لعام ٢٠٢٥م



قابوس والجامعة الأردنية، وقد شغل عدة مناصب أكاديمية، منها: عميد كلية الآداب في جامعة اليرموك، ومدير كرسي عرار للدراسات الأدبية، والأمين العام لجمعية كليات الآداب في الوطن العربي، كما شارك في لجان تحكيم لجوائز أدبية كبرى مثل جائزة البابطين وجائزة محمود درويش. نال الدكتور الزعبي عدة جوائز، منها جائزة جامعة فيلادلفيا لأفضل كتاب نقدي لعام ٢٠٢٥م، واختير شخصية العام الثقافية في الأردن لعام ٢٠١٨م، ويُعرف بمشاركاته الفاعلة في المؤتمرات والندوات الفكرية، إلى جانب إسهاماته في تطوير مناهج اللغة العربية.

أقرّ مجلس المجمع انتخاب الأستاذ زياد الزعبي، والأستاذ مأمون الخطاب عضوين عاملين في المجمع تقديراً لإسهاماتهما المتميزة في مجالي اللغة والأدب وحوسبة اللغة العربية، وذلك بعد حصولهما على أغلبية الأصوات وفق النصاب القانوني للحضور.

ويذكر أن الدكتور الزعبي من أبرز الأكاديميين الأردنيين في مجال اللغة العربية وآدابها، وهو أستاذ في جامعة اليرموك منذ عام ١٩٨٧م، حصل على درجة الدكتوراة في الفلسفة من جامعة "يوستس ليبغ" في ألمانيا، ودرّس في عدد من الجامعات العربية، من بينها جامعة السلطان

ويُشكّل انضمام كل من الدكتور الزعبي والدكتور القيسي والأستاذ الحطاب إلى عضوية المجمع إضافةً نوعيةً تثري أعماله، وتؤكد حرصه على استقطاب الكفاءات المتنوعة في ميادين اللغة والأدب والتقنية، بما يعزز دوره في خدمة العربية ومواكبة تحديات العصر.

وقد جرى العرف المجمع أن يقدم الأعضاء العاملون الأعضاء الجدد في جلسة ترحيبية تعقد بعد جلسة الانتخابات، حيث عقد المجمع يوم الأحد الموافق للحادي والعشرين من أيلول لعام ٢٠٢٥م، جلسة وجّه فيها الأستاذ محمد السعودي كلمةً ترحيبيةً للأستاذ الدكتور فايز القيسي، ورحّب الأستاذ إبراهيم السعافين بالأستاذ زياد الزعبي تلاهما ترحيب الأستاذ عبدالمجيد نصير بالأستاذ مأمون الحطّاب.

وقد أعرب الأساتذة الأعضاء الجدد عن بالغ شكرهم واعتزازهم بهذا القرار الكريم بانتخابهم

أما الأستاذ مأمون الحطّاب فيُعد من أبرز المتخصصين في حوسبة اللغة العربية في الأردن والعالم العربي، حيث عمل في هذا المجال منذ عام ١٩٩٥م، وأسهم في تطوير نظم متنوعة، من أبرزها: محللات صرفية ونحوية للنص العربي، ومحركات بحث لغوية، وأنظمة التعرف على الأصوات والكلام... وغيرها.

وشارك في تطوير مشروعات كبرى تخدم العربية والناطقين بها، منها: طباعة المصحف الشريف بطريقة برايل، كما شارك في مجموعة من الأبحاث المحكمة في مجال حوسبة اللغة، وشارك في مؤتمرات عربية متخصصة، وله مساهمات في لجان إعداد الأدلة الجامعية لتدريس اللغة العربية في الأردن، كما تناولت بعض أبحاثه تأثير التكنولوجيا الحديثة، مثل الهواتف المحمولة وشبكات التواصل الاجتماعي على اللغة العربية المعاصرة.



وتاريخها وتعددتها بوصفها هوية الأمة الثقافية وآخر حصونها التي لا تزال عصية على الانحناء رغم التحديات العاتية التي تواجهها، وتمنى الأساتذة الأعضاء المنتخبون أن يكونوا عند حسن الظن بهم مؤكدين دور الزملاء الذين تعاقبوا في عضوية المجمع ممن سبقوهم وما تحقق على أيديهم من إنجازات متنوعة ومشهودة في مسالك الأمة ودروبها العلمية واللغوية والأدبية مما ينفع الناس ويمكث في الأرض، وعبروا عن سعيهم إلى أن تبقى اللغة العربية لغة حيّة، وفاعلة، ومواكبة لكل جديد، وأن يكون للأدوات الحديثة نصيب في تعزيز موقعها، لا في تهميشها.

أعضاء عاملين في المجمع، وعن عميق امتنانهم لثقة المجلس فيهم، مؤكدين أن اختيارهم تشريف وتكليف يعمّق الإحساس بالمسؤولية، وأنهم يتلقّون هذا الانتساب بوصفه عهداً معرفياً يجدد التزامهم بأن تكون اللغة العربية حية فاعلة لا بوصفها أداة تواصل فحسب، بل باعتبارها أفقاً للوجود وسنداً للهوية والمعرفة، وأن صيانتها لا تكون بالشعارات، بل بالممارسة والمعيّار. ومن هذا المنطلق أكدوا وضع خبراتهم في خدمة رسالة المجمع في ثلاثة مقامات تتمثل في: الخدمة العلمية، ومقام الوصل بين التراث والمستقبل، ومقام السيادة المعرفية التي تصاغ فيها السردية العربية بامتلاك تقانة تنطق العربية بروحها



كلمات الأعضاء الجدد والترحيب بهم

كلمة الأستاذ إبراهيم السعافين

بسم الله الرحمن الرحيم، الأستاذ رئيس مجمع اللغة العربية الأردني، الأساتذة الزملاء أعضاء المجمع، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

من دواعي غبطتي ومحبي أن تسند إليّ مهمة الترحيب بالزميل العزيز والصديق الحبيب الأستاذ زياد صالح الزعبي الذي انتخبه المجمع الكريم عضواً عاملاً إلى جانب زميله الأستاذ فايز عبد النبي القيسي والأستاذ مأمون حطّاب.

عرفت الأستاذ الزعبي منذ بداية الثمانينيات غصّ الشباب حين عُيّن محاضراً متفرغاً في دائرة اللغة العربية وآدابها بجامعة اليرموك عام ١٩٨٢م.

وقد لفت الأستاذ الزعبي إليه الأنظار منذ مطلع شبابه بين زملائه وطلّابه ومجتمعه. ومن الطّبيعي أن نرى مشرفه الأستاذ محمود السّمرة يوصي بتعيينه محاضراً متفرغاً في دائرة اللغة العربية بجامعة اليرموك. وقدّم في أطروحته للماجستير والدكتوراة بين القديم والحديث، وحرص على أن يغتنم هذه الفرصة الثمينة -أي فرصة وجوده في ألمانيا- ليتعرّف الثقافة الألمانية ويجد القواسم المشتركة بينها وبين الثقافة العربية في إطار اللقاء بين الحضارات، فكانت تجربة غنيّة حرص أن تتعمّق وتمتدّ في دراساته وبحوثه ومحاضراته وكتبه.

وقد اختار في حياته البحثية الموضوعات التي تثير الأسئلة، وتنال قلق الباحثين، ولم يكتف بالمداول والمشهور بين الباحثين والأكاديميين، وإنما سعى إلى البحث في القضايا الجديدة والجادة والإشكالية..

عمل الأستاذ زياد في عدد من الجامعات والمؤسسات؛ ما أكسبه خبرة كبيرة، وبنى علاقات علمية مع نفر من رموز الثقافة والتخصص، وأصدر أعمالاً موسوعية مهمة، مثل عمله على إصدار وثائق عرار التي جاءت في ستة مجلدات....

ومن يتأمل سيرة الأستاذ زياد يلحظ كثرة إنجازاته العلمية مفردة، وبالاشتراك...

وليس من شك في أنّ هذه العجالة لا تسمح بالإتيان على جهود الدكتور زياد في شتى المجالات العلمية والإدارية والاجتماعية والثقافية والبحثية والإنسانية.

الدكتور زياد ودود ومحب ومحبوب، يألف ويؤلف، كريم الطّباع والخصال. وعلاوةً على ذلك يكتنز الأستاذ الرّعبي طاقة إبداعية يكاد يخفيها عن الأنظار في أغلب الأحوال.

فأهلاً وسهلاً بالدكتور زياد بين إخوته ومحبيه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمة الأستاذ محمد السعودي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والسلام على خير عباده، محمد الصادق الأمين.

الأستاذ محمد عدنان البخيت، رئيس مجمع اللغة العربية الأردني. الأساتذة العملاء، أعضاء مجلس مجمع اللغة العربية الأردني. الأستاذ فايز القيسي الأكرم، العضو العامل في مجمع اللغة العربية الأردني. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد،

فباسم الأساتذة الكبار الأجلاء وباسم هذا المجلس العلمي، الناسُ موتى وأهل العلم أحياء، أرحّب بك أستاذاً وعضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية الأردني، وأقدمك اليوم وأنا أعلم من هو د. فايز القيسي، كما هم الأساتذة الذين قدموك لهذه المكانة الشريفة، أعلمك في قاعة الدرس وفي المؤتمرات وفي البحوث المحكمة وفي الرسائل المناقشة وفي الشأن الإداري، أعلمك فيك جِدة ثابتة. ورأيًا نافذاً صادقاً مؤسساً لقد كنت في هذا كله وقفاً أواباً، وكنت القريب من طلبتك بحوارك وخوفك عليهم أن يخطئوا، فكنت لا ترتضي لهم حتى الزلل، وكنت الصديق والصاحب لزملائك في جامعة مؤتة وجامعة الطفيلة التقنية وجامعة الإمارات العربية والجامعة الإسلامية في المدينة المنورة والجامعة الأردنية وجامعة لندن، كلّهم اتفقوا، من صادفت منهم، على كلمة واحدة؛ الدكتور فايز جادّ ودود.

كلمة الأستاذ إبراهيم السعافين

الأستاذة الكبار:

لقد كرّس الدكتور فايز جهده في الأدب القديم والأدب الأندلسي خاصةً، فنال أدب الرحلات والافتراء والأدب الأندلسي في الدراسات الشرقية البريطانية وجماليات الخطاب في أحاديث ابن دريد وغيره نصيباً كبيراً من دراساته. ويحمد للدكتور القيسي أنه من الباحثين الذين أسسوا للنظر في النص الأدبي الأندلسي نثراً وشعراً، وهذا ما ينقصنا اليوم في دراسة أدبنا القديم، فما عادت الدراسات التاريخية حول النصوص تظهر حقيقة البنى الثقافية والحضارية لأمتنا. ومن هذا، السرد التراثي في قصة رياض وبياض، وجماليات الخطاب السردية في مقامات محارب وادي آشي. وقد رسّخ هذا النهج في إشرافه على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراة.

وللمكان الذي عاش فيه طفولته نصيب مما كتب، فقد حصّ الحياة الثقافية في مادبا من ١٩٠٠-٢٠١٥م، بدراسة وافية، وأشرف على أعمالها الثقافية عندما كانت مدينة للثقافة الأردنية، ولا يزال مشاركاً في الندوات العامة التي تنهض بالمجتمع وأهل الفكر والثقافة منه. وقد أسهم الدكتور فايز القيسي في إغناء مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ببعض دراساته، وشارك في مواسمه ومشاريعه؛ وكان آخرها صيف هذا العام ٢٠٢٥م.

واليوم، أنت رفيق هذه الثلة المباركة من العلماء في المجمع الذين ينتظرون إضافتك النوعية على أعماله، وأن ترفده بهذه التجربة العميقة في خدمة اللغة العربية تأليفاً وبرمجةً وترجمةً وكثيراً من الدهشة. فقد قال الإمام الشافعي، رحمه الله: العلمُ صيدٌ والكتابةُ قيْدُه. فأهلاً بك أستاذاً وأخاً.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

٢٠٢٥/٩/٢١م.

كلمة الأستاذ عبدالمجيد نصير

الزملاء الكرام أعضاء مجمع اللغة العربية الأردني، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فإني أحمد الله، وأصلي وأسلم على خاتم الأنبياء محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم.

وإنه ليسعدني أن أقدم إليكم اليوم شخصية جمعت بين الخبرة العملية في مجال حوسبة اللغة العربية وتطبيقاتها الرقمية والبحث العلمي لتطويع التقنية في خدمة اللغة. الأستاذ مأمون الحطاب الذي تخرج من جامعة الكويت عام ١٩٨٤م حاملاً درجة البكالوريوس في العلوم، بتخصص الفيزياء وعلوم الحاسب الإلكتروني. ومنذ بدايات مسيرته المهنية أظهر اهتماماً بالغاً بالجمع بين المعرفة النظرية والابتكار التقني.

وقد أرسى مجموعة من أنظمة البنية التحتية الأساسية لحوسبة العربية، شملت: المحلل الصرفي، والمترجم الآلي لمصطلحات الأعمال، والمترجم العربي لطريقة برايل، والمدقق الإملائي، والمحلل النحوي.

ولم يقف عند الجانب التأسيسي، بل امتد نشاطه إلى التطبيقات العملية الموجهة إلى المستخدمين. فطور محرك البحث العربي، إلى جانب تطبيقات تواصل وترجمة مثل (PLANET CHAT)، وتطبيق (KHUTBAH.TECH) لترجمة الخطب وإيصالها إلى جمهور عالمي، إضافةً إلى منصة (SUBTITLES.TECH) التي تتيح إدماج الترجمة في المواد المرئية.

وأسهّم في عدد من المشاريع ذات الطابع المجتمعي، لعل من أبرزها: مشروع طباعة المصحف الشريف بطريقة برايل، ومشروع طباعة المناهج المدرسية للطلبة المكفوفين...

وفي المجال البحثي، ساهم في إعداد مشروعات دراسات اللجنة الوطنية الأردنية للنهوض باللغة العربية نحو مجتمع المعرفة، إلى جانب عدد من الأبحاث المنشورة التي تناولت قضايا المعالجة الحاسوبية للغة العربية، ومنها اللغة العربية في القضاء الأردني وكليات الحقوق في الجامعات الأردنية....

وله مساهمات في عدد من المؤتمرات المحلية والمواسم الثقافية لمجمع اللغة العربية الأردني بأوراق بحثية حول حوسبة اللغة العربية وتطبيقاتها.

إن مسيرة الأستاذ مأمون الحطاب تمثل نموذجاً للتكامل بين البحث والتطبيق العملي، وبين خدمة المجتمع والابتكار التقني. الأستاذ محمد عدنان البخيت الأكرم، رئيس مجمع اللغة العربية الأردني

كلمة الأستاذ زياد الزعبي

الأستاذ إبراهيم السعافين عضو المجمع المحترم، العلماء الأجلاء أعضاء المجمع الكرام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد،

فإنه لشرف لي أن أنضم إلى هذه النخبة من العلماء الكرام، وأن أعمل بمعيتم، ومعيته في خدمة
المجمع، والعمل على رفعة اللغة العربية، والنهوض بها في مجالاتها كافة.

لكن اسمحو لي بدءاً أن أقدم شكري للأستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس المجمع، وللصديق
العزیز الأستاذ إبراهيم السعافين الذي قدمني لجمعكم الكريم بلغة تعبر عن نبلة، أكثر مما تعبر عما أتمتع به
من صفات وخلال. إن ما قاله الدكتور السعافين داع لي لأكون عند حسن ظنكم جميعاً، وأن أبذل ما أستطيع
في خدمة المجمع، والعربية، بكل ما أملك من قدرة ومعرفة.

وعلي أيضاً أن أشكر الصديقين الأستاذين الفاضلين الأستاذ محمد حور، والأستاذ فتحي ملكاوي اللذين
رشحاني لعضوية المجمع العتيد. فلهما التحية والتقدير.

اللغة العربية لغة ذات أبعاد كونية، لغة جاوزت أطرها القومية، لتغدو واحدة من اللغات العالمية التي كان
لها دور كبير في تطور العلم والمعرفة في العالم كله؛ فهي تضرب بجذورها عميقاً في مدى زمني ممتد، لم
يعان من انقطاع. لقد جاوزت العربية إطارها القومي؛ لتغدو لغة أمم وشعوب وحضارات انصهرت في بوتقة
الحضارة العربية الإسلامية، وشكلت ظاهرة كبرى في إطار اللغات والثقافات الإنسانية.

لقد استطاعت العربية أن تكون لغة العلم والمعرفة قروناً عديدة، دفعت شعوباً عديدة إلى ضرورة معرفتها،
فهي اللغة التي استطاعت بما تملك من ثراء وقابلية، استقبال علوم الأمم الأخرى، وجعلها خادمة لنسيجها
الثقافي، وأن تكون بنية لغوية حضارية متميزة؛ فقد ذوبت في أرضها ثقافات: اليونان، والفرس، والهنود،
وغيرها من الأمم على نحو لا يزال يشكل ميدان بحث.

إن انتكاس الأمة، أي أمة، كان دوماً لانتكاس لغتها وتراجعها، لكن اللغة، على الرغم من هذا، تبقى على
قيد الحياة، لأنها تمثل هوية الأمة وروحها، وهو ما يدعو إلى ضرورة بث الروح فيها، وجعلها قادرة على حمل
الهوية القومية، وحمل المعرفة بأشكالها كافة، من خلال ترسيخ حضورها في البنى الاجتماعية والعلمية، وفي
الحياة العامة أيضاً، وهو هدف تعمل المجامع اللغوية بقوانينها، وأنظمتها، وأعمالها على تحقيقه.

إن العربية اليوم تواجه مأزقاً، أو مأزق صعبة، تمثلها هيمنة العولمة وسطوتها، وتقبل الأمة ولغتها لها،

مما جعلها لغة مستقبلية مستهلكة. ولقد أدت ضالة الوعي بالذات، ولغتها، إلى هجنة لغوية حادة، تبدو في مظاهر الحياة اليومية، وفي الاستعمال المفرط للمفردات والمصطلحات الوافدة من لغات أخرى في الحديث والكتابة، وهو ما يضعنا في مواجهة حال لغوية معبرة عن بنية ثقافية لغوية مستسلمة، دون أن تكون قادرة على تفعيل نظرية التحدي والاستجابة. وهذه الحالات جميعها تجعل عمل المجامع اللغوية عملاً ذا أهمية بالغة، يهدف إلى مواجهتها، أو الحد منها في سبيل رسم ملامح مهمة لأفق، ولوعي لغوي قومي يحد من تغول اللغات الأخرى وتفشيها على نحو غير مقبول فيها.

العلماء الأفاضل،

اسمحوا لي في هذه المناسبة أن أشير إلى انشغالي بقضايا تتعلق بالعربية راهناً من خلال متابعتي لأثر الثقافة العربية في أطر العلوم الإنسانية على الثقافة الألمانية بخاصة، عبر عمليات الترجمة من العربية إلى الألمانية على نحو واسع منذ القرن التاسع عشر، وهي عمليات كبيرة تمحورت حول ترجمة النصوص العربية ودراساتها. كما أنني مهتم باستقبال العرب للثقافة اليونانية، وتبنيها، وتحويرها، وتعديلها على نحو يخدم الثقافة المستقبلية. لقد اهتمت أخيراً بكتاب الفيزياء الطبيعية لأرسطو، وأثره الكبير في تشكيل تصورات نقدية نظرية عند النقاد العرب، بدءاً من القرن الثالث الهجري. ولأن هذا المقام لا يسمح بأكثر من هذا، فإنني أمل أن تتاح لي الفرصة للحديث عن هذا الانشغال بالتفصيل في قادم الأيام.

أشكركم، وأتمنى لكم التوفيق والنجاح في خدمة العربية والنهوض بها.

زياد صالح الزعبي

كلمة الأستاذ فايز القيسي

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة الأستاذ محمد عدنان البخيت المحترم

رئيس المجمع،

السادة أعضاء مجلس المجمع الكرام،

يسرني أن أحييكم بما أنتم أهل له من أحسن التحية وأطيبها، فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد، فأرجو أن تسمحوا لي بأن أقول في شكر أخي العزيز الأستاذ محمد السعودي، على تقديمه الجميل لي جميلاً، وهو تقديم سمت به نفسي وعلت مشاعري، فلقد يسره الله طالباً مريداً لي في المرحلة الثانية من طلبه العلم في مؤتة، ثم أستاذاً زميلاً في جامعة الطفيلة التقنية، ثم صديقاً وفيّاً ينقلني إلى سعادتك اليوم أحاديث وأخباراً وأعمالاً، في بيان لا يجارى في دنيا الأدب، وأسلوب لا يبارى في دنيا القول.

أمّا أنتم، أيها الأساتذة الأجلاء، فيسعدني أن أنقل إليكم جميعاً أن قدرتي تعجز عن شكر اتّساع إحسانكم إليّ في انتخابي عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية الأردني، وسيبقى لساني على مرّ الأيام يلهج بالشكر والثناء على مكارمكم الثرة، وخلالكم الحميدة.

أيها الأساتذة الكرام، إنني لعلّ ثقة كبيرة في أن ما حقّقه المجمع على أيديكم من إنجازات عظيمة مختلفة مشهودة في مسالك الأمة ودروبها العلمية واللغوية والأدبية والثقافية، إنّما هي ممّا ينفع الناس، ويمكن في الأرض؛ ويزيد من اعتزاز الأمة بهويّتها، ويسهم في تحقيق مستقبل أفضل للعربية في ظلّ الصّراع الحضاريّ اللغويّ المحتدم. وإنّي لأرجو الله عزّ وجلّ أن أكون عند حسن ظنكم جميعاً، وأن يمدني بالعزيمة الصادقة لأكون قادراً على المشاركة معكم وبكم في فعل شيء من الأعمال الطيّبة في خدمة لغتنا الشريفة.

أيها العلماء الأفاضل،

أرجو أن تسمحوا لي بالحديث بين أيديكم عن أحد الموضوعات التي انشغلت بها خلال العامين الأخيرين، ويمكن أن نصطلح على تسميتها بالترجمة الفنية، والتركيز على ترجمة الفنّ التشكيليّ إلى خطاب لغويّ من خلال التّطبيق على عدد من لوحات الفنّان الفرنسيّ المستشرق جان ليون جيروم عن الشّرق، الذي جاب أرجاء الشّرق، مثل مصر وبلاد الشّام وتركيا، وطاف بالوحدات، وممرّ بالقرى الصّغيرة وأقام في المدن الكبيرة، ودوّن في متنين وخمسين لوحةً فنيّةً العادات والتقاليد، وصوّر مشاهد الحياة اليوميّة، وعناصر البيئة الطّبيعيّة وما

إلى ذلك، وكان إدوارد سعيد قد اختار لوحته المعنونة بـ(ملاعب الأفاعي) لتكون لوحة غلاف كتابه الاستشراق في طبعته الأولى.

وكان جيروم قد واجه صعوبة كبيرة في أمرين هما: رسم المرأة الشرقيّة، وهي متحرّرة من القيود الأخلاقيّة، من خلال تصويره النّساء الشرقيّات غير المحتشّمات في أسواق الجوّاري، وفي الحمّامات العامّة، ومجالس الرّقص والغناء والمقاهي وغيرها، وطبيعة ما كان يمارس داخل الأماكن الدّينيّة كالمساجد والمصلّيات والزّوايا والأضرحة من شعائر وطقوس، حتّى يبدو الشّرق مكان المتناقضات؛ حين يجتمع السّلاح مع العبادة في مكان واحد، وكأنّ الدّين والعنف جزءان يكمل بعضهما بعضاً في الشّرق.

ويؤكّد جيروم في بعض لوحاته ذات الصلة بالممارسات الدّينيّة على ملامح الجمود والتّخلف والجهل وعدم العقلانيّة التي تسيطر على ذهنيّة النّاس في الشّرق؛ لاعتقادهم بالخرافات والأساطير والتّبرّك بالأولياء؛ بغية تقديم صورة لافتة للغربيّين على حساب تزييف الواقع وتشويه العادات والتّقاليد.

إضافةً إلى أنّ جميع هؤلاء النّساء يظهرن في ملامح غير شرقيّة؛ ممّا يشير إلى أنّ جيروم لجأ إلى بدائل أخرى لتصوير المرأة الشرقيّة، فاعتمد على نماذج نسائيّة غربيّة أو نماذج مزيفة، وصوّرها في مرسومه في باريس، وقد أسهب في استخدام هذه الحيلة الفنيّة في عدد من لوحاته.

ويعني ذلك أنّ تصوير جيروم للحريم بهذه الطّريقة كان تصويراً خياليّاً كامناً في ذهنه لا علاقة له بنساء الشّرق الحقيقيّ، ولا يعكس الحقائق والوقائع. فهو على الرّغم من زيارته المتعدّدة لتركيا ومصر والشام لم يستطع أن يتخلّص من صورة الشّرق الكامن في ذهنه، ما أطلق العنان لمخيّلته.

وأنتهي إلى القول، إنّ عمليّة التّرجمة الفنيّة من الخطاب التّشكيليّ إلى الخطاب اللّغويّ التي تبنتها هذه الدّراسة تشير إلى أنّ هذا اللّون من القراءة يوسع آفاق التّرجمة، ويقود إلى استخدامها وسيلةً للتّلاقح بين الفنون المرئيّة والمكتوبة، كما يسهم في تمكين المتلقّي أو المترجم من الكشف عمّا ينتاب بعض الأعمال الفنيّة من التّزييف والاصطناع من جهة، ويملكه من إعادة بناء صورة الأنا الثّقافيّة وفق التّصوّر الصّحيح من جهة ثانية.

أيّها السّادة الكرام، أشكركم على حسن استماعكم.

كلمة الأستاذ مأمون خطاب

الأستاذ محمد عدنان البخيت، رئيس مجمع اللغة العربية الأردني
أصحاب المعالي والسعادة أعضاء المجمع، أساتذتي الكرام، وزملائي الأفاضل،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أقف اليوم بين أيديكم ممثلاً ومتواضعاً أمام هذا القرار الكريم بانتخابي عضواً في هذا الصرح العريق،
وإنه تشريف يسر القلب، وتكليف يحمل الضمير ما نرجو فيه عون الله ثمّ سندكم.
ومن هنا فإنّي ألقّي هذا الانتخاب على أنّه تكليف بثلاثة مقامات:
أولاً: مقام الخدمة العلميّة.

خدمة العربيّة علمياً لا تقتصر على تحقيق النصوص وتقعيد القواعد، بل تمتدّ إلى بناء أدوات حديثة تعين
الدارسين والطلّاب والمجتمع.
ثانياً: مقام الوصل بين التّراث والمستقبل.

التّراث ليس متحفاً نطالع فيه الماضي، بل هو رافعة معرفيّة ندير بها الحاضر ونبني بها الآتي، وعلينا أن
نقرأ القديم بعيون معاصرة، وأن ندخل نتاجنا اليوم في سلسلته الممتدة من بيت الحكمة إلى منصات الذكاء
الاصطناعي.

ثالثاً: مقام السيادة المعرفيّة (صياغة سرديّتنا بامتلاك تقنيّتنا).

إنّ أخطر ما في زماننا ليس وفرة الأدوات، بل أن نستعمل أدوات غيرنا فنستعير معها سرديّتهم، ونسمح،
من حيث لا نقصد، بأن تصاغ رؤيتنا للعالم بغير لساننا ومرجعيتنا. والسيادة المعرفيّة هنا ليست لائحةً تقنيّةً
بما ينبغي امتلاكه تفصيلاً، بل هي مبدأ موجّه: أن تكون تقنيّتنا امتداداً لوعينا، وأن تكون سرديّتنا من صنعنا
لا منقولةً إلينا.

إنّ تقويم الأداء الآليّ بالعربيّة يقتضي بعدين متكاملين: بعداً شكلياً/تقنياً يزن التماسك والدقّة ومعدّلات
الهلوسة وفهم اللهجات، وبعداً حضارياً/معنوياً يختبر الوفاء الثقافيّ والحساسيّة الدينيّة والأصالة المعنويّة
وشخصيّة نموذج الذكاء الاصطناعي. وأرى أنّ مجمعنا قادر على تحويل هذه الرّؤية إلى مرجعيّة عربيّة للتّقييم
تعين صنّاع القرار والمربيين والإعلاميين.

أيها السادة، إنَّ انتخابكم لي رسالة ثقة ألقاها بامتنان، وأعد بأن أكون صوتًا للعمل لا للتنظير، وجسرًا بين العلماء والمطوِّرين والمعلِّمين والطلّاب؛ وبأن أظلّ وفياً لمقولة نؤمن بها: اللّغة لا تصان بالشّعار، بل بالممارسة والمعيار.

واسمحوا لي في الختام، أن أخصّ بالشّكر أساتذتي الذين علّموني أنّ سلامة العبارة لا تنفصل عن سلامة الفكرة، وأنّ حرارة اللّغة من حرارة القلب.

وأجدّد العهد: أن أضع خبرتي المتواضعة في خدمة رسالة المجمع، وأن أعمل معكم على أن تبقى العربيّة لغة علم وجمال وعدل.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



كلمة الأستاذ مأمون خطاب

الأستاذ محمد عدنان البخيت، رئيس مجمع اللغة العربية الأردني
أصحاب المعالي والسعادة أعضاء المجمع، أساتذتي الكرام، وزملائي الأفاضل،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أقف اليوم بين أيديكم ممثلاً ومتواضعاً أمام هذا القرار الكريم بانتخابي عضواً في هذا الصرح العريق،
وإنه تشريف يسر القلب، وتكليف يحمل الضمير ما نرجو فيه عون الله ثمّ سندكم.

ومن هنا فإنّي ألتقى هذا الانتخاب على أنّه تكليف بثلاثة مقامات:

أولاً: مقام الخدمة العلميّة.

خدمة العربيّة علمياً لا تقتصر على تحقيق النصوص وتقعيد القواعد، بل تمتدّ إلى بناء أدوات حديثة تعين
الدارسين والطلّاب والمجتمع.

ثانياً: مقام الوصل بين التّراث والمستقبل.

التّراث ليس متحفاً نطالع فيه الماضي، بل هو رافعة معرفيّة ندير بها الحاضر ونبني بها الآتي، وعلينا أن
نقرأ القديم بعيون معاصرة، وأن ندخل نتاجنا اليوم في سلسلته الممتدة من بيت الحكمة إلى منصات الذكاء
الاصطناعي.

ثالثاً: مقام السيادة المعرفيّة (صياغة سرديتنا بامتلاك تقنيّتنا).

إنّ أخطر ما في زماننا ليس وفرة الأدوات، بل أن نستعمل أدوات غيرنا فنستعير معها سرديتهم، ونسمح،
من حيث لا نقصد، بأن تصاغ رؤيتنا للعالم بغير لساننا ومرجعيتنا. والسيادة المعرفيّة هنا ليست لائحةً تقنيّةً
بما ينبغي امتلاكه تفصيلاً، بل هي مبدأ موجّه: أن تكون تقنيّتنا امتداداً لوعينا، وأن تكون سرديتنا من صنعنا
لا منقولةً إلينا.

إنّ تقويم الأداء الآليّ بالعربيّة يقتضي بعدين متكاملين: بعداً شكلياً/تقنيّاً يزن التماسك والدقّة ومعدّلات
الهلوسة وفهم اللهجات، وبعداً حضارياً/معنوياً يختبر الوفاء الثقافيّ والحساسيّة الدينيّة والأصالة المعنويّة
وشخصيّة نموذج الذكاء الاصطناعي. وأرى أنّ مجمعنا قادر على تحويل هذه الرؤية إلى مرجعيّة عربيّة للتّقييم
تعين صنّاع القرار والمربيين والإعلاميين.

أيها السادة، إنَّ انتخابكم لي رسالة ثقة ألقاها بامتنان، وأعد بأن أكون صوتاً للعمل لا للتنظير، وجسراً بين العلماء والمطوِّرين والمعلِّمين والطلّاب؛ وبأن أظلّ وفياً لمقولة نؤمن بها: اللغة لا تصان بالشعار، بل بالممارسة والمعيار.

واسمحوا لي في الختام، أن أخصّ بالشكر أساتذتي الذين علّموني أن سلامة العبارة لا تنفصل عن سلامة الفكرة، وأن حرارة اللغة من حرارة القلب.

وأجدد العهد: أن أضع خبرتي المتواضعة في خدمة رسالة المجمع، وأن أعمل معكم على أن تبقى العربية لغة علم وجمال وعدل.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



المجمع يعين الأستاذ إبراهيم شبوح عضو شرف

بناءً على تنسيب المكتب التنفيذي للمجمع في اجتماعه الخامس لعام ٢٠٢٥م، عين رئيس المجمع الأستاذ الدكتور إبراهيم شبوح عضو شرف في المجمع، وذلك يوم الثلاثاء الموافق للسابع والعشرين من أيار لعام ٢٠٢٥م، استناداً إلى المادة (٨/ج) من قانون المجمع.

ويذكر أن الدكتور شبوح هو مؤرخ ومحقق وعالم آثار تونسي ولد في مدينة القيروان وعرف باهتمامه بإعادة تقديم أعمال ابن خلدون وتحقيقها. وهو من العلماء الموسوعيين الذين بذلوا جهوداً كبيرة في إخراج التراث العربي والإسلامي إلى النور بأجمل صورة وأزهى حلة، حيث أفنى عقوداً من عمره في الكشف عن كنوز وجواهر هذا التراث وإخراجها إلى النور.

وهو حاصل على الإجازة العالية في التاريخ والآثار الإسلامية من جامعة القاهرة والماجستير في العمارة العسكرية الإسلامية المبكرة سنة ١٩٦٤م.

يمتلك الدكتور شبوح مسيرة حافلة حيث كان خبيراً بالمديرية العامة للآثار والمتاحف بدمشق (١٩٦١-١٩٦٢)، وباحثاً بالمعهد القومي للآثار والفنون (١٩٦٦)، ومديراً للآثار الإسلامية بتونس (١٩٨٢-١٩٨٧)، وخبيراً في شؤون التراث بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (١٩٧٩-١٩٩٠). كما طرح مسألة الأربطة وأصولها المعمارية وتأثيرها على العمارات الأخرى من ذلك منارة الرباط.

ومن بين أبرز إنجازاته أنه أسس مخبر صيانة الرق والورق برقادة، وعمل على تطويره، كما كان عضو مركز دراسة وتوثيق وترميم معالم القدس الشريف، وأحد مؤسسي المركز الذين أعدوا ملف القدس الشريف لتسجيلها ضمن قائمة التراث العالمي، وضمن قائمة التراث المهدد بالخطر في اليونسكو.

كما أسس مشروع صيانة مدينة القيروان وتراثها، ورئيس جمعية صيانتها منذ سنة ١٩٧٨، وأشرف على عمليات صيانة معالم مدينة القيروان وإعداد خطط ترميمها: (الأسوار والأبواب- ومقام ومسجد ومدرسة الصحابي أبو زمعة البلوي- ومسجد ابن خيرون...).



المجمع يطالب باعتماد الترميز بالحرف العربي على لوحات المركبات الحكومية بما يتوافق مع الدستور الأردني وقانون حماية اللغة العربية



الدبلوماسية، و بما يتوافق مع ما نصّ عليه الدستور الأردني في مادته الثانية، على أن: "اللغة العربية هي لغة الدولة"، وما نصّ عليه قانون حماية اللغة العربية، رقم (٣٥)، لسنة ٢٠١٥م.

كما وجّه رئيس المجمع رسالتين لكل من رئيس مجلس الأعيان، ورئيس مجلس النواب بهذا الخصوص؛ للتدخل في تصويب هذا التوجّه، والأخذ بتجربة الدول العربية الشقيقة التي تجمع بين الأمرين.

المجمع يطالب باعتماد الترميز بالحرف العربي على لوحات المركبات الحكومية بما يتوافق مع الدستور الأردني وقانون حماية اللغة العربية

وجّه الأستاذ رئيس المجمع إلى دولة رئيس الوزراء خطاباً، يشير فيه إلى أهمية إعادة النظر في قرار مجلس الوزراء الأردني بتعديل نظام ترميز المركبات، باستخدام الترميز الحرفي بدلاً من الترميز الرقمي للوحات المركبات الحكومية، ولوحات الإدخال المؤقت، ولوحات المركبات

المجمع يعدّل في

تعليمات التأليف والترجمة والتحقيق والنشر



أصدر المجمع مؤخراً النسخة المعدلة من تعليمات التأليف والترجمة والتحقيق والنشر التي أقرّ مجلس المجمع في جلسته التي عقدها يوم الأحد الموافق للتاسع عشر من شهر كانون الثاني لعام ٢٠٢٥ م، برئاسة رئيس المجمع تعديلاتها التي أجراها على المواد العاشرة والحادية عشرة والسادسة عشرة، حيث قرّر أن تصرف للمترجم من اللغة الأجنبية إلى اللغة العربية، مكافأة مالية مقدارها عشرة (١٠) دنانير، عن كل ثلاثمئة (٣٠٠) كلمة مترجمة

عن الأصل، وتصرف للمترجم من اللغة العربية إلى اللغات الأجنبية مكافأة مقدارها خمسة عشر (١٥) ديناراً عن كل ثلاثمئة (٣٠٠) كلمة مترجمة عن الأصل.

وأن تصرف للمحقق مكافأة مالية مقدارها عشرة (١٠) دنانير، عن كل ثلاثمئة (٣٠٠) كلمة من المتن والهوامش، وأن تصرف للمؤلف باستثناء واضعي المعاجم مكافأة مالية مقدارها عشرة (١٠) دنانير، عن كل ثلاثمئة (٣٠٠) كلمة مؤلفة، وأن تصرف لمؤلفي المعاجم مكافأة مقدارها أربعة عشر (١٤) ديناراً عن كل ثلاثمئة (٣٠٠) كلمة، على أن تكون مضبوطة بالشكل التام، مع مراعاة مجال التخصص بالنسبة للمعادلات العلمية والرسوم البيانية. كما أقرّ مجلس المجمع في جملة التعديلات المتعلقة بالمكافآت أن يدفع للمراجع العلمي للتحقيق أو التأليف مكافأة مقدارها ثلاثة (٣) دنانير، عن كل ثلاثمئة (٣٠٠) كلمة، وأن يدفع للمراجع العلمي للترجمة مكافأة مقدارها سبعة (٧) دنانير، عن كل ثلاثمئة (٣٠٠) كلمة مترجمة عن الأصل، وللمحرر اللغوي مكافأة مقدارها ديناران عن كل ثلاثمئة (٣٠٠) كلمة، وإذا اقتصر عمله على تصحيح الأخطاء النحوية والإملائية والطباعية أو مطابقة نص مطبوع مع أصل مخطوط فتدفع له مكافأة مقدارها نصف دينار، عن كل ثلاثمئة (٣٠٠) كلمة، ولمدخل البيانات مكافأة مقدارها نصف دينار، عن كل ثلاثمئة (٣٠٠) كلمة، وأضاف المجلس إلى مواد التعليمات مادة متعلقة بعمل الموظفين في أعمال التأليف والترجمة والمراجعة نصّت على: "إذا كلف موظف من موظفي القطاع العام بأي عمل من أعمال التأليف أو الترجمة أو التحقيق أو المراجعة وما في حكمها وما يتعلق بها، تصرف له مكافأة حسب تعليمات منح المكافآت والحوافز لموظفي القطاع العام"، (حسب التعريف الوارد في النظام رقم (٣٣) لسنة ٢٠٢٤م، نظام إدارة الموارد البشرية في القطاع العام).

وبالنسبة إلى الحالات الأخرى فقد عالجتها المادتان السابعة عشرة والثامنة عشرة من التعليمات عن طريق التعاقد.

ويذكر بأن هذه التعليمات صادرة بموجب المادة (٢١/ ب) من قانون المجمع رقم (١٩) لسنة ٢٠١٥م.

المجمع يحتفي باليوم الوطني للعلم الأردني



يُبحث كل يوم فينا بأن تنهض هذه الأمة من جديد وتداوي جراحاتها وتستعيد مجدها".

ورفع البخيت بهذه المناسبة الوطنية العزيزة أسمى آيات المباركة لجلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم وولي عهده الأمين وقواته المسلحة والأجهزة الأمنية وللمواطن الأردني المنتمي لتراب هذا الوطن الغالي.

وأشار إلى العلم بوصفه جزءاً لا يتجزأ من عملية بناء الوطن بتنامي الشعور الوطني لدى الناس وتكثيف الإحساس بالفخر والاعتزاز حيث كان العلم خفّافاً في وقائع وأحداث لا تنسى في تاريخ الأردن ضرب فيها أبناؤه أروع أمثلة البطولة والكبرياء.

احتفل المجمع يوم الأربعاء الموافق السادس عشر من نيسان لعام ٢٠٢٥م، في حديقة المجمع التي ازدهت وتزينت بالراية الأردنية خفاقة في الأعالي، بمناسبة اليوم الوطني للعلم الأردني.

وبهذه المناسبة قال رئيس المجمع بحضور موظفي المجمع والهيئة الإدارية: "تعلو الراية الأردنية اليوم فرحاً وقيمةً على كل مخططٍ من السوء والأذى الذي يحقق بهذا البلد العظيم بقيادته الهاشمية الرشيدة وجيشه وأمنه العام وقوات دفاعه وأجهزة مخابراته ومؤسساته كافة وبمواطنه الذي ينتمي لهذا البلد ويعتز ويفخر به ويعرف قيمته ويقرأ تاريخه وتاريخ هذه الأمة العربية التي يتربص بها أعداؤها، وإنها لدعوة للفرح في واقع مؤلم تعيشه أمتنا اليوم يفرض علينا الشعور بالأسى والحزن وذرف الدموع على من يرتقون من أبناء هذه الأمة إلا أن الأمل

تعاون إعلامي بين

المجمع ومديرية تربية لواء الجامعة الأردنية في إذاعة فُصحى لرعاية المواهب

العربية في اللواء الدكتور محمد السلامة، والهيئة الإدارية في المجمع، وكادر إذاعة فُصحى أف.أم. وقد استهدفت هذه المبادرة طلبة المدارس الحكومية والخاصة ضمن المرحلتين الإعدادية والثانوية، ممن يتمتعون بمواهب الكتابة الإبداعية والفنون اللغوية المختلفة من خطابة وإلقاء وحفظ ومطالعة، وغيرها، من خلال برنامج إذاعي يُبث عبر أثر الإذاعة والمنصات الإلكترونية الرسمية.

عقد المجمع يوم الاثنين الموافق للحادي والعشرين من تموز لعام ٢٠٢٥م، بالتعاون مع مديرية تربية وتعليم لواء الجامعة، أولى اجتماعات الإعداد لبرنامج ومبادرة إذاعية تتبنى مواهب الطلبة، وذلك في قاعة مجلس المجمع برئاسة رئيس المجمع، إلى جانب مدير مديرية تربية لواء الجامعة الدكتور عبدالحكيم الشوابكة، ورئيس قسم الإشراف التربوي الدكتور عبدالله الدواغرة، ومشرف اللغة



ومقدمًا عددًا من الاقتراحات التي تسهم في إنجاز هذا العمل على النحو الأكمل، حيث جاءت فكرة البرنامج نموذجًا يحتذى به؛ لتعزيز الثقة لدى الطلاب في قدراتهم ومهاراتهم في التعبير عن أنفسهم وعن لغتهم الأم، كما يرسّخ قيم المشاركة والتعلم فيما بينهم.

وقد عدّ الاجتماع نقطة انطلاق رسمية لتفعيل التعاون الإعلامي-التربوي، ولضخ طاقة إبداع جديدة في الوسط الطلابي.

واستهل الاجتماع بكلمة لرئيس المجمع رحّب فيها بالضيوف الكرام، وتحدث عن أهمية تفعيل الشراكة بين المجمع ووزارة التربية والتعليم في مجال رعاية المواهب اللغوية، وتوفير منبر إذاعي راقٍ يدعم التعبير السليم، ويرسّخ مكانة اللغة العربية في نفوس الطلاب.

فيما ثمن مدير التربية والتعليم في لواء الجامعة الدكتور الشوابكة هذه المبادرة القيّمة التي تقدّم بها المجمع، مرحّبًا بالتعاون البناء مع فريق عمل المجمع،



مد جسور التواصل بين المجمع وكلية الشريعة في الجامعة الأردنية



ضمن لقاء جمع رئيس المجمع بعميد كلية الشريعة في الجامعة الأردنية الأستاذ الدكتور عبدالرحمن الكيلاني والهيئة الإدارية في المجمع ونخبة من أساتذة الكلية يوم الأربعاء الموافق الثالث والعشرين لشهر نيسان عام ٢٠٢٥م، تداولوا فيه جملة من الأفكار التي توثق العلاقة بين أساتذة الكلية وإذاعة المجمع التي استقطبت نخبة منهم لإعداد برامج دينية وتقديمها تتصل بعلوم الشريعة، كان آخرها خواطر رمضانية، وبيانات من الهدى، ورباعيات من حكم العلماء، وقيم السور القرآنية وغيرها.

وأثنى البخيت بدوره على جهود أساتذة الكلية الذين بذلوا قصارى الجهد للتواصل مع جمهور الإذاعة بما يليق بعلوم الشريعة ولغة الأمة حيث إن الصلة بينهما وثيقة حدّ التوأمة وكل منهما

وأشاد عميد الكلية بالدور المهم والتوعوي الذي تؤديه إذاعة المجمع بإدارة البخيت حيث تشهد إقبالاً من مستمعين عبروا عن رغبتهم في الاستماع لقضايا جادة تقدم بلغة عربية سليمة.

لتوضيح آلية التعامل مع الأبناء في مراحل عمر الطفل المختلفة، حيث نشهد غياباً ملحوظاً لدور الأمهات اليوم.

والتطرق لموضوعات مثل الاهتمام باللغة العربية على أنها جزء من الهوية، والدعوة لحب الوطن ومعاني الانتماء بعيداً عن الغلو والتطرف وتناول موضوعات من شأنها إصلاح مسيرة التعليم التي تشهد تعثراً بين الحين والآخر.

وكذلك توضيح ما يتعلق بالشؤون المالية، فيما يخص الناس من التعاملات اليومية والبنكية وأصول الاقتراض وما يستجد بهذا الشأن.

والتركيز على البرامج الحوارية النوعية التي تتناول قضايا الأمة من منظور فقهي.

يكمل دور الآخر وينهض بالأمة، وقال إننا نعول على كليات الشريعة التي تعد الحصن المنيع تجاه ما يجتاحنا من مخاطر.

وتناول اللقاء مراجعات لما قُدم للجمهور من مواد إذاعية بهذا الشأن، وأوصى بتقديم سلسلة تربوية متكاملة، بحيث تتناول الحديث عن جملة من الأخلاق التي تصلح المجتمعات وتشير إلى مواطن الخلل، وتناول أيضاً موضوعات فقه الحياة واللغة والفقه واللغة والأصول وفقه النوازل؛ حيث تقع المسؤولية أولاً على علماء الشريعة لتوضيح ما يطرأ من قضايا في حياة الناس، ومخاطبة الناشئة بهدوء بعيداً عن أسلوب الوعظ المباشر متكئين على الأمثلة الواضحة وغير المكرورة، والتطرق بجرأة لمشكلات المجتمع الواقعية وطرح الحلول العملية بعيداً عن المثاليات، ومخاطبة الأمهات



المجمع يكرم الموظفين المثاليين لعام ٢٠٢٥م



كرم المجمع الموظفين المثاليين لعام ٢٠٢٥م،

وهم:

● السيدة أحلام أحمد بني حمد عن أفضل
موظف من الفئة الأولى مناصفة.

● السيد محمد هاشم العربيات، عن أفضل مدير
مديرية.

● السيدة حكمت عبدالرحمن الزعيرات عن
أفضل موظف من الفئة الثانية مناصفة.

● السيد عماد منذر سلمان المصاروة عن أفضل
موظف في مكتب الرئيس.

● السيدة فدوى عبدالهادي أبو فضة عن أفضل
موظف من الفئة الثانية مناصفة.

● السيدة إيمان سليمان الحديدي عن أفضل
رئيس قسم مناصفة.

● السيد ناصر محمد الكدش عن أفضل موظف
من الفئة الثالثة مناصفة.

● السيدة جاودة عايد الجبور عن أفضل رئيس
قسم مناصفة.

● السيد عاكف علي الشهاب عن أفضل موظف
من الفئة الثالثة مناصفة.

● السيدة مريم طايح عبدالله عن أفضل موظف

الدكتور محمد عدنان البخيت في "ملتقى الشارقة للتكريم الثقافي" بعمّان

ويُعد الدكتور البخيت من أبرز الشخصيات الأكاديمية في العالم العربي؛ إذ أثرى المكتبة العربية بمؤلفات مرجعية في التاريخ العثماني والحديث، كما أسهم في إعداد موسوعات ومشروعات معرفية رائدة، منها: "السجل التراثي الأردني"، و"الموسوعة الفلسطينية"، وعُرف بدوره الريادي في بناء المؤسسات البحثية وصياغة الوعي التاريخي المؤسس على الوثيقة والمصادر الأصلية.

وفي كلمة ألقاها خلال الملتقى باسمه وباسم الأساتذة المكرمين عبّر الدكتور البخيت عن بالغ شكره وامتنانه لسمو الشيخ سلطان القاسمي، جاء فيها:

"هذه المرة الخامسة التي يكرم فيها سموّ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة عدداً من المثقفين الأردنيين الذين أسهموا في خدمة الثقافة العربية في العصر الحديث، وكان قد كرم مشكوراً العديد في الدول العربية على مدار اثنين وعشرين عاماً".

ثم تساءل الدكتور البخيت، عن حال المثقف العربي اليوم على ضوء ما يجري في العالم العربي خاصة وفي العالم عموماً؟ مشيراً إلى واقع اللغة العربية وما تلاقيه من تزاخم

تحت رعاية سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، أقيمت فعاليات "ملتقى الشارقة للتكريم الثقافي" بدورته الثانية والعشرين عربياً، والخامسة أردنياً، الذي استضافته العاصمة عمّان في دائرة المكتبة الوطنية يوم الأربعاء الموافق ٢٨ أيار ٢٠٢٥م، بتنظيم من دائرة الثقافة في حكومة الشارقة، لتكريم كوكبة من المبدعين والنقاد الأردنيين، وقد كان الأستاذ رئيس المجمع على رأس المكرمين.



يأتي هذا التكريم تقديراً لمسيرة الدكتور البخيت العلمية والمهنية الممتدة لأكثر من خمسة عقود، قدّم خلالها إسهامات نوعية في مجالات التاريخ العربي والإسلامي، وتوثيق الذاكرة الوطنية، والعناية بشؤون اللغة العربية، من خلال موقعه رئيساً لمجمع اللغة العربية الأردني، ومؤسساً لمراكز بحثية مرموقة، أبرزها مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية.

للعيان"، وإزاء كل هذا، أن يفقد المثقف العربي صوابه ويبقى يسأل: إلى أين المصير؟".



واختتم كلمته بالشكر لسمو الشيخ القاسمي الذي رعى المبادرة، ولوزارة الثقافة، ولتنظيمي اللقاء، وإلى القائمين على المكتبة الوطنية التي تحتفظ بذاكرة الوطن وصوره وأمانيه العزيرة". وفي نهاية الملتقى قدمت دائرة المكتبة الوطنية عرضاً تعريفياً قصيراً لأقوال المكرمين عكس خلاصة مسيرتهم الحافلة بالعلم والعطاء والعمل، وهم إلى جانب البخيت الدكتور نبيل حداد، والشاعر محمد سمحان، والشاعر والناقد الأكاديمي الدكتور محمود الشلبي. ويذكر أن هذا التكريم يعكس اهتماماً عربياً بتقدير الشخصيات الثقافية التي أثرت المشهد الفكري والعلمي العربي، حيث عُقد الملتقى في عدد من العواصم العربية، ويمثل الأردن محطة رئيسية لهذا العام.

اللغات الأجنبية لها، بعد دخول وسائل التواصل الاجتماعي والذكاء الاصطناعي والرقمنة.

واستعرض واقع الأحوال السياسية في بلاد العرب وما تعانيه من التشطّي وتداعي مؤسسات الدولة في معظم البلاد العربية، قائلاً:

"كان الحلم لدى الجميع بالوحدة الاندماجية من المحيط إلى الخليج، واليوم بالكاد نجد بلداً عربياً واحداً لا يبذل كل جهده للحفاظ على الوحدة الوطنية التي تزاخمها في كثير من الأحيان النزعات المحلية".



وأضاف: "يتحدث المواطن العربي عن الوحدة العربية، ولكن على ضوء التجارب فإنه لا يريد بها بالفعل، ومن هنا بدأنا نتحدث في تاريخنا المعاصر على مستوى القرية عن الحارة الشرقية والحارة الغربية، أما الحروب الأهلية في العديد من الدول العربية، إضافة إلى التدمير الشامل الذي تمارسه دولة الطغيان في غزة والضفة وسورية ولبنان. فأمر واضح

البخيت يلقي كلمةً في حفل تكريم قدامى خريجي مدرسة كلية الحسين الثانوية للبنين

ألقى الأستاذ رئيس المجمع كلمةً في حفل تكريم قدامى خريجي مدرسة كلية الحسين الثانوية للبنين مساء يوم الخميس الموافق التاسع والعشرين من شهر أيار لعام ٢٠٢٢م تحت رعاية معالي وزير التربية والتعليم والتعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور عزمي محافظة في رحاب المدرسة.



جاء فيها: بسم الله الرحمن الرحيم

معالي الأستاذ الدكتور عزمي محافظة المحترم وزير التربية والتعليم ووزير التعليم العالي والبحث العلمي، الدكتور واصل البوايزة المحترم مدير مدرسة كلية الحسين، الحضور الكرام كل باسمه ولقبه، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وتحية طيبة، وبعد،

فيسرني هذا المساء بمناسبة احتفالات المملكة بالعيد التاسع والسبعين للاستقلال أن أكون معكم في رحاب مدرستنا التي لم أزرها منذ خمسة وستين عاماً، لا من باب العقوق -لا سمح الله-، ولكنها مشاغل الدنيا، فها أنا أسألك الصفح والغفران يا أمي.

البداية كانت من مدرسة ماحص الابتدائية، وربما كانت من أوائل المدارس التي أنشئت في عهد الإمارة في جوار مدينة السلط، وإليها كان يفد الطلاب من المناطق المجاورة، وبعدها انتقلت مع زملائي من ماحص إلى مدرسة صويلح الإعدادية التي كانت تضم طلاباً من صويلح والقرى المجاورة.

وأشير هنا إلى أمرين مهمين؛ الأول الحضور الذي كان لحزب البعث العربي الاشتراكي ولحركة الإخوان المسلمين خاصة بين الأساتذة، والأمر الآخر كفاءة مدير المدرسة أحمد عبدالرزاق هاكوز من وادي السير، الذي تميز بحرصه على تدريس اللغة العربية، وبعد انقضاء ثلاث سنوات التحقت مع عدد من زملائي

في مدرسة صويلح بكلية الحسين التي كان تستقطب طلابها من المناطق المحيطة وعرفنا هناك نظام الشعب (أ، ب، ج، د)، وكان التنافس على أشده بين الطلاب. وكانت المدرسة بدايةً في جبل عمان.

وفي العام الدراسي ١٩٤٩-١٩٥٠م، صدرت الإرادة الملكية السامية بتغيير اسم المدرسة لتصبح كلية الحسين؛ تخليداً لذكرى الشريف الحسين بن علي، وقد تزامن ذلك مع تأسيس الكلية العلمية الإسلامية، وبدأت كلية الحسين بثلاثة مبانٍ، ثم توسعت فأصبحت ستة مبانٍ، وفي سنة ١٩٧١م أقيم مسجد كلية الحسين.

كان الملك عبدالله بن الحسين يحرص على زيارة المدرسة ورعاية نشاطاتها، ففي يوم ١٨/١١/١٩٥١م، زارها بمعيته رئيس الوزراء والوزراء والمعتمد البريطاني بعمان.

احتفت إدارة المدرسة في ٤/٦/٢٠٠٩م بمرور ستين عاماً على تأسيسها، خدم فيها خلال هذه المدة خمسة وعشرون مديراً، وتخرج فيها ستة رؤساء وزراء، وعدد من الوزراء ورؤساء الجامعات، وقد تفقدها المغفور له الملك الحسين في ١٨/١١/١٩٥٧م، وفيما بعد في ١/٩/٢٠١٩م زارها جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين.

الحضور الكريم،

كانت الحزبية معروفة، مثل حزب البعث والإخوان المسلمين خاصةً بين معلمي المدرسة، وانخرط عدد قليل من الطلاب في هذين الحزبين ولم تكن لي أي مشاركة حزبية، وعندما كانت تقوم المظاهرات في عمان وقلماً كان يشارك فيها الطلاب نظراً للإدارة الحازمة للمدير المرحوم الأستاذ نجاتي البخاري الذي كان يرافق الطلبة من شارع السلط إلى أن يصلوا إلى حرم الكلية.

من المفيد في هذه الحال أن النفقات اليومية كانت قليلة، وفي فترة استراحة الظهر كنا نتناول شطائر الفلافل وفي أفضل الحالات شطائر البيض المسلوق.

وكان الطلبة يأتون من مناطق بعيدة، كنتُ أسكن في بيت عمي في جبل الهاشمي، وأتقل بالحافلة من المحطة إلى شارع الشابسوغ ومنه سيراً على الأقدام إلى الكلية، ومثل ذلك عند العودة.

أشرت إلى ظاهرة التنافس بين الطلاب، ما اضطر بعض الطلبة للالتحاق بدروس خصوصية في مواضيع معينة.

أذكر من باب الوفاء أسماء عدد من الأساتذة الكرام مثل نجاتي البخاري وعيد خلف داودية وعادل غوشة ومحمد سليم الرشدان ولطفي عثمان وإلياس الزنانيري ومحمد عبده هاشم

عام ١٩٥٨م وعندما تناهى إلى مسامع الطلاب والأساتذة هذا الخبر، خرجوا فوراً من الصفوف مشياً على الأقدام على طول وادي الحدادة ثم انعطافاً إلى باحات قصر رغدان ولم يغادروا أماكنهم إلى أن أطلّ عليهم جلالته، واطمأنوا على سلامته، وغادر كل إلى بيته.

هذه قصتي مع هذه الكلية العزيزة، وأرجو من معالي الأستاذ الدكتور عزمي محافظة التوجيه إلى كل المدارس الثانوية في المملكة لتشكيل لجان من خريجيها لخدمة المدرسة أساتذة وطلاباً.

وذهني رأفت وبشير الكسيح، وعبدالله بن زيد الكيلاني وآخرين.. وآخرين.

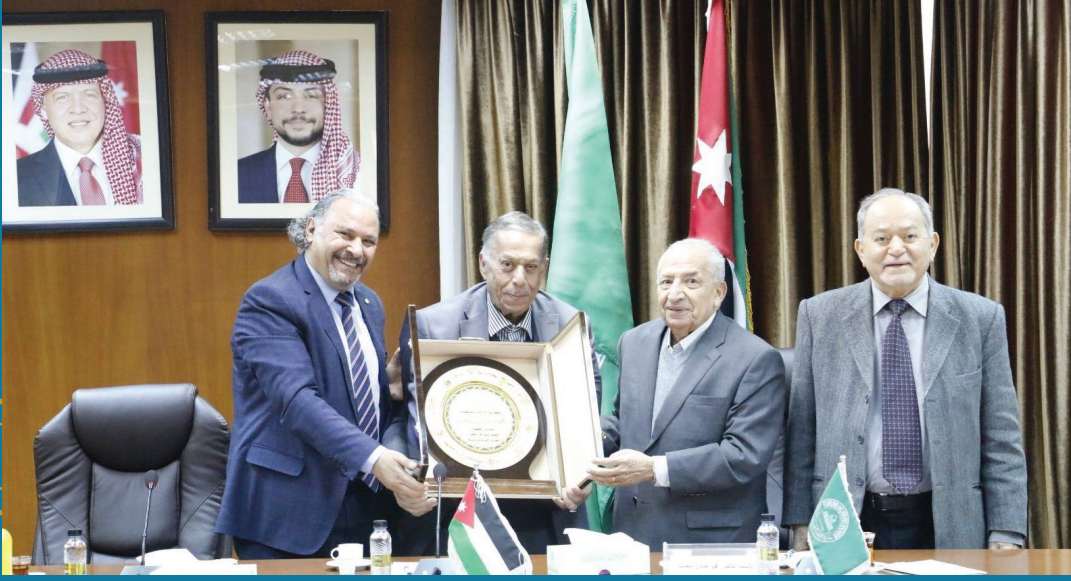
وكان مفتشو وزارة التربية يزورون المدرسة من حين لآخر، أذكر منهم: الأستاذ جريس القسوس والدكتور عبدالكريم خليفة.

كانت المدرسة تصدر مجلة ثقافية يكتب فيها الأساتذة.

والحدث المهم الذي ما زلت أذكره إلى اليوم، عندما اعترضت طائرة عسكرية طائرة جلاله المغفور له الملك الحسين في الأجواء السورية صباح اليوم العاشر من شهر تشرين الثاني



جماعة عمان لحوارات المستقبل تكرم البخيت



كرّمت جماعة عمان لحوارات المستقبل ممثلةً برئيسها الأستاذ بلال حسن التل، وأعضائها: الأستاذ مفلح العدوان، والأستاذ عاص الهنداوي، والأستاذة الدكتورة محاسن الجاغوب، والأستاذة نايفة الزبن، والدكتورة عليا العويدي، والمهندس أحمد خريسات، رئيس المجمع المؤرخ الكبير الأستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت بدرع تكريمية في رحاب المجمع، يوم الثلاثاء الموافق للرابع من شباط لعام ٢٠٢٢م، بحضور نائب رئيس المجمع الأستاذ الدكتور إبراهيم بدران، والدكتور عبدالناصر أبو البصل، وعدد من مديري الإداريات في المجمع.

"هذا تكريم لعلامة كريم، عنوانه غزارة الإنتاج المعرفي، مقترن بالعمق والأصالة، وتشعب ثري في الفكر والتاريخ والثقافة والتربية والسياسة والتفاعل الحضاري، وإنتاج أصيل شكّل مصدر فخر للأردن، وللثقافة العربية عمومًا.

ويأتي هذا التكريم وفقاً للأستاذ التل، والوفد المرافق، اعتزازاً بقامة من قامات الأردن العريقة، وأحد رجالاتها الذين تركوا بصمات واضحة في تاريخ الأردن والوطن العربي. وألقى الأستاذ العدوان باسم الوفد كلمةً عبّر فيها عن اعتزازه بالأستاذ والمعلم الكبير البخيت، جاء فيها:



وقد أشاد الوفد المكرّم بالجهود العظيمة التي بذلها الدكتور البخيت في رقد التاريخ العربي بمنابع لا تنضب من الوثائق والدراسات والأبحاث التي وفّرت للأردن -بغزارة إنتاجه وعمق عطائه- رصيّدًا ضخماً يبعث على الفخر والاعتزاز.

وقد أعرب البخيت عن عميق امتنانه وعظيم شكره لجماعة عمان لحوارات المستقبل على هذه اللفتة الكريمة، مشيداً بدورهم المهم في دعم القضايا الثقافية، والتعاون مع مختلف المؤسسات ذات الصلة لتعميق الروابط والنهوض بوطننا العظيم.

وتابع: "إنه العطاء الذي لا ينضب، ولا يتوقف، عند حدّ الباحث والعالم والأكاديمي، بل يتجاوزوه إلى حيوية الإداري المؤسس والقائد الميداني، وتشهد على ذلك جامعة مؤتة وجامعة آل البيت، وغيرها من المؤسسات التي قادها وازدهرت في عهده.

وأشاد العدوان بدور الدكتور البخيت المشهود له برئاسة المجمع الذي أضاف له خيراً وعطاءً آخر على ما كان من مسيرته، مهنيًا المجمع بالبخت رئيسًا، وحافظًا، ومدافعًا عن اللغة العربية، وأكاديميًا وقائدًا وطنيًا، يفخر الأردن، كلّ الأردن به.



وفد برلماني يزور المجمع ويطلع على منجزه ويناقش جملة من الملفات المتصلة بعمله



تواجه المجمع في سبيل الارتقاء باللغة العربية وحمايتها ومحاولات إنقاذها من التلوث اللغوي الذي استشرى بشكل لافت، ما جعل الحاجة ملحة وضرورية للتداول، وتقديم الاقتراحات اللازمة، المتمثلة في تفعيل أبرز مواد قانون حماية اللغة العربية رقم (٢٥) الصادر عام ٢٠١٥م، وتصويب التلوث البصري واللغوي الناجم عن عدم التزام كثير من أصحاب المحال التجارية باللغة العربية أثناء رفع يافطات تحمل أسماء محالهم رغم تسجيلها بأسماء عربية في السجل التجاري لدى وزارة الصناعة والتجارة، وكذلك عدم الالتزام بالكتابة باللغة العربية في كل ما ينشر ويثبت في الإعلام ويثبت في الشوارع والإعلانات؛ رغم أن فرض العقوبات في مثل هذه الموضوعات ما زال مجمداً وغير فاعل حتى اليوم، أضف إلى ذلك ما طالعتنا به الحكومة مؤخراً من ترميز غير عربي في لوحات المركبات الحكومية حيث

استقبل رئيس المجمع يوم الأربعاء الموافق للثالث من أيلول لعام ٢٠٢٥م، في قاعة مجلس المجمع، بحضور نائبه الأستاذ الدكتور إبراهيم بدران، وعدد من الأساتذة أعضاء المجمع: الأستاذ الدكتور همام غصيب، والأستاذ الدكتور عبدالمجيد نصير، والأستاذ الدكتور جعفر عباينة، والأستاذ الدكتور سمير الدروبي، والأستاذ الدكتور محمود السرطاوي، والأستاذ الدكتور فايز القيسي، وفداً من أصحاب السعادة من مجلس النواب الأردني: النائب محمد خليل عقل، ونائب رئيس كتلة جبهة العمل الإسلامي، والنائب عدنان مشوقة، والنائب أحمد الرقب، والنائب بيان عبدالله، والنائب حامد الرحامنة، والنائب راكين أبو هنية، والنائب مالك الطهراوي، والنائب هدى العتوم.

وقد استهل اللقاء بكلمة لرئيس المجمع رحّب فيها بالضيوف، مستعرضاً أبرز التحديات التي

التغريب والغزو الثقافي عبر وسائلها المختلفة. كما أكد الأساتذة النواب أهمية التوجّه لتدريب المعلمين القائمين على تدريس اللغة في المؤسسات التربوية، ممن يعانون ضعفاً في الأداء اللغوي. وكذلك إشراك المجمع في صياغة مناهج اللغة العربية الموجهة لطلبة المدارس، والانفتاح على المؤسسات الأخرى، وإشراكها في احتفالات المجمع في اليوم العالمي للغة العربية لغايات نشر الوعي اللغوي، وإصدار كتيّب يتضمن نصوصاً لغوية تتعلق بتصويب ما يشيع من أخطاء على الألسنة؛ للإفادة منه في الإذاعة المدرسية، وإفساح المجال لفئة الشباب لتقديم اقتراحات وحلول للتحديات المعاصرة التي تواجهها اللغة.

وفي ختام هذا اللقاء وعد الأساتذة النواب إيلاء مشروعات المجمع التي ما زال يعمل على تطويرها الأهمية الخاصة، وتقديم الدعم اللازم لتحقيق تطلعاته، ومراجعة التشريعات الضرورية التي تسعى إلى إنصاف اللغة العربية، وإبرازها بشكل يليق بمكانتها ومعالجة أية تشوهات تطالها.

لم يجد نداء المجمع أذنًا مصغية لوضع الحرف العربي إلى جانب الحرف اللاتيني على غرار المعتمد في عدد من الدول العربية الشقيقة.



ومن التحديات الأخرى التي حالت دون تنفيذ كثير من المشروعات المهمة في خدمة اللغة العربية والتي أشار إليها الأستاذ الرئيس قضية تواضع موازنة المجمع، حيث إنها لا تخدم المشروعات المعاصرة، مثل تطبيقات الذكاء الاصطناعي والبرمجيات المتقدمة.

وبدورهم أشاد الأساتذة النواب بمنجز المجمع الكبير في نشر اللغة العربية، وصيانتها، وتصويب مسارها وزرع مفاهيمها الأساسية في المجتمع بتغريب مصطلحاتها، والإصرار على مواجهة



عائلة الراحل المؤرخ سليمان الموسى تهدي مؤلفاته لمكتبة المجمع



استقبل الأستاذ رئيس المجمع بحضور الأستاذ الدكتور همام غصيب عضو المجمع يوم الخميس الموافق للثالث والعشرين من شهر كانون الثاني لعام ٢٠٢٥م، أبناء الراحل والمؤرخ والمفكر والأديب سليمان الموسى، الذين قدموا نسخة من مؤلفاته؛ إهداءً لمكتبة المجمع.

عمل معلماً في مدارس الأردن وفلسطين، وأسهم في الحفاظ على تاريخ الأردن حتى عُرف بحارس الذاكرة الأردنية؛ بحفاظه على جزء كبير من ذاكرة الوطن، وتصحيحه لكثير من المغالطات التاريخية، وقد عرف بعصاميته وعطاءه الكبير

واستذكر الأستاذ الرئيس بهذه المناسبة سيرة الراحل العطرة وصحبته له في المسيرة التعليمية في الجامعة الأردنية وحقول التأليف.

ويذكر أن الراحل سليمان المولود في قرية "الرفيد" شمال إربد في حزيران عام ١٩١٩م،

ومؤرخون في كل واد يهيمن، والأعمال الكاملة: صفحات من تاريخ الأردن الحديث: أضواء على الوثائق البريطانية ١٩٤٦-١٩٥٢م، وفي سبيل الحرية: قصة الثورة العربية الكبرى، وتاريخ الأردن السياسي (حزيران ١٩٦٧-١٩٩٥م)، وإمارة شرقي الأردن: نشأتها وتطورها في ربع قرن ١٩٢١-١٩٤٦م، وغربيون في بلاد العرب، وأيامك لن تنسى: شهادات ومقالات، وثمانون: رحلة الأيام والأعوام، والأعمال الكاملة: يا قدس، وتاريخ الأردن في القرن العشرين ١٩٥٩-١٩٥٠م، وغيرها الكثير.

للأردن وتاريخه، وكان صاحب مشروع ثقافي وفكري، آمن بأن الأمة العربية لا تنهض إلا بنهضة فكرية تبني على المكاشفة والصدق.

وقد أسهمت مؤلفاته في تشكيل وعي جيل من الباحثين والمؤرخين العرب والأردنيين الذين تعرّفوا على تاريخ الأردن من خلال كتاباته.

ومن العناوين المهداة من مكتبة الراحل لمكتبة المجمع: الأعمال الكاملة: أيام لا تنسى الأردن في حرب ١٩٤٨م، وأعلام من الأردن، وعمان: عاصمة الأردن، وآثار الأردن، والثورة العربية الكبرى: دراسات للتثقيف الشبابي، والوجه الآخر: كتاب



مجلة أفكار تفرد ملفاً خاصاً عن رئيس المجمع



أفردت مجلة أفكار الثقافية الشهرية التي تصدرها وزارة الثقافة في العدد الثالث والثلاثين بعد الأربعمئة الصادر في شهر شباط لعام ٢٠٢٥م، ملفاً خاصاً للوقوف عند جهود المؤرخ الأستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس المجمع، بعنوان: "المؤرخ الدكتور محمد عدنان البخيت؛ مسيرة حافلة بالبحث والعطاء".

جهود إذاعة المجمع في عام ٢٠٢٥م

يأتي هذا التقرير لعرض أهم إنجازات إذاعة فصحي خلال العام ٢٠٢٥م، بما يتضمنه من تطويرات فنية وإدارية، وشراكات وطنية، وإنتاج إعلامي مميز، ونشاطات وبرامج إذاعية متنوعة. وقد شهد هذا العام توسعاً ملحوظاً في حضور الإذاعة ومحتواها ومخرجاتها الإعلامية.

أولاً: الإنجازات العامة للإذاعة خلال عام ٢٠٢٥م

- ١- إطلاق الهوية البصرية الجديدة للإذاعة واسم فصحي عليها مع تطوير المشهد البصري الكامل.
- ٢- البث داخل عمان على مدار الساعة على تردد (١٠٢,٩)، والبث عبر الإنترنت من خلال رابط البث المباشر، ومنصة (ريديو جاردن) العالمية، والعمل جارٍ على إدراج الإذاعة على منصة (مزاج).
- ٣- تطوير المنصات الاجتماعية (فيسبوك - يوتيوب) وعمل مونتاج مرئي لجميع البرامج والمقابلات والمشاركات الصوتية، إضافة إلى تصميم المواد الخاصة بالمناسبات الوطنية والدينية والرسمية للمجمع.
- ٤- تنفيذ شراكات إعلامية وطنية مع الإذاعة الأردنية وإذاعة القرآن الكريم في بث مشترك خلال المناسبات الكبرى مثل: المولد النبوي، الهجرة النبوية، وبث خطاب العرش.
- ٥- تغطية جميع فعاليات المجمع الثقافية والدينية والوطنية ببث خاص وبرنامج بث انتقائي يضم مواد إذاعية متنوعة (برامج - فواصل - شعر - لقاءات).
- ٦- التعاون مع وزارة التربية والتعليم (مديرية تربية لواء الجامعة) لإنتاج برنامج فرسان الضاد الخاص بالموهب الطلابية في الكتابة الإبداعية.
- ٧- التعاون الرسمي مع الجامعة الأردنية لاستقطاب طلبة متطوعين للعمل في الإذاعة وإكسابهم الخبرة العملية.
- ٨- إنتاج تقارير خاصة بالمناسبات الوطنية والدينية والرسمية ومناسبات المجمع.
- ٩- استقبال الوفود الزائرة للمجمع وإجراء تجارب صوتية لهم وتنفيذ لقاءات خاصة للشخصيات المهمة.
- ١٠- شراكة معرفية مع كلية الشريعة لإنتاج برامج تربوية ودينية واجتماعية هادفة.
- ١١- تنفيذ تدريبات مستمرة للطلبة على مهارات الإعداد والتقديم والأداء الصوتي.

ثانياً البرامج التي أُنتجت خلال عام ٢٠٢٥م

أولاً: البرامج المنتجة من شهر (١-٤):

الرقم	اسم البرنامج	عدد الحلقات	ملاحظات
١-	أحاديث في المعاجم العربية	٤٦ حلقة	-
٢-	حديث الثقافة	٦٤ حلقة + ٦٤ لقاء	مستمر
٣-	القرآن والحياة	٥١ حلقة	-
٤-	تأملات في اللغة	١٠ حلقات	حواري
٥-	رحلتي مع اللغة العربية	٢٤ حلقة	أصحاب تجربة مع اللغة
٦-	المجمع في أسبوع	١٠٣ حلقة + ٤٨ لقاء	مستمر
٧-	قصة مثل	٢٠ حلقة	-
٨-	قيم السور القرآنية	٦٢ حلقة	مستمر
٩-	قصيدة وشاعر	٥٠ حلقة	



ثانياً: البرامج المنتجة من شهر (٥-١٢):

الرقم	اسم البرنامج	عدد الحلقات	ملاحظات
١-	إضاءات على طريق المستقبل	٢٧ حلقة	-
٢-	في المصطلح العلمي	٣٠ حلقة	مستمر
٣-	صواب	٢٧ حلقة	مستمر
٤-	المرصد العلمي	٣٢ حلقة + ٢٩ لقاء	مستمر
٥-	قراءة في كتاب	٢٠ حلقة	-
٦-	لمع الشعر ولمع النثر	١٠ حلقات	-



ثالثًا: برامج شهر رمضان المبارك:

الرقم	اسم البرنامج	عدد الحلقات
١-	رباعيات من حكم العلماء	٢٢ حلقة
٢-	خواطر رمضانية	٢٤ حلقة

رابعًا: البرامج الجديدة لعام ٢٠٢٦م (انطلقت مطلع شهر ١):

الرقم	اسم البرنامج
١-	فرسان الضاد بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم
٢-	قصة اختراع
٣-	يوميات طفل
٤-	أروقة العربية



خامساً: البرامج المستمرة لعام ٢٠٢٦م:

الرقم	اسم البرنامج
١-	المجمع في أسبوع
٢-	حديث الثقافة
٣-	المرصد العلمي
٤-	في المصطلح العلمي
٥-	صواب
٦-	قيم السور القرآنية



سادساً: البرامج الجديدة لشهر رمضان المبارك لعام ٢٠٢٦م (لغاية الآن وقد يُضاف إليها):

الرقم	اسم البرنامج
١-	الأسوة الحسنة
٢-	من معين العلماء

سابعاً: التقارير الإذاعية المنتجة خلال عام ٢٠٢٥م:

الرقم	عنوان التقرير	ملاحظات
١-	تقرير خاص بتغطية فعاليات اليوم العالمي للغة العربية	١٠ لقاءات
٢-	توقيعات صوتية	٨ توقيعات
٣-	فقرة خاصة بعنوان (سؤال وجواب)	اليوم العالمي للغة العربية
٤-	تقرير مختارات شعرية	اليوم العالمي للغة العربية
٥-	تقرير افتتاح المؤتمر السنوي للمجمع ٢٠٢٥م	٨ لقاءات

٦-	تقرير اختتام المؤتمر السنوي للمجمع ٢٠٢٥م	٨ لقاءات
٧-	تقرير خاص بافتتاح معرض عمان الدولي للكتاب	٨ لقاءات
٨-	تقرير مختارات في مدح النبي عليه الصلاة والسلام	المولد النبوي
٩-	تقرير خاص بزيارة "تطوير تطبيقات لتصحيح اللغة العامية الأردنية إلى لغة سليمة باستخدام تقنيات تعلم الآلة".	كلية الهندسة / الجامعة الأردنية
١٠-	تقرير خاص بزيارة وفد من الجامعة العالمية في بيروت	-



ثامناً: الخلاصة:

يبين هذا التقرير حجم الجهد الكبير الذي بُذل خلال عام ٢٠٢٥م، من خلال الإنتاج الوفير، والشراكات النوعية، والتغطيات المتواصلة، وتوسّع البث، مما عزّز حضور إذاعة فصحى بوصفها نافذة إعلامية لغوية وثقافية مؤثرة.



فرسان الضاد

منبر إذاعي لاكتشاف المواهب اللغوية الشابة



وجاء تنفيذ البرنامج ضمن شراكة تربوية فاعلة مع وزارة التربية والتعليم ممثلة بمديرية تربية وتعليم لواء الجامعة، حيث أُتيحت الفرصة للطلبة من مختلف مدارس المديرية للمشاركة بعد اجتياز مراحل تصفيات وتحكيم، أشرفت عليها لجان تربوية مختصة، بما يضمن جودة المحتوى والمستوى اللغوي للمشاركين.

ويقدم "فرسان الضاد" مساحة إعلامية راقية تسهم في صقل مهارات الطلبة، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم، وربطهم بالمنصات الإعلامية الجادة، في تجربة تجمع بين التعليم والإعلام والثقافة، وتنسجم مع رؤية المجمع في النهوض باللغة العربية وترسيخ مكانتها في الوعي المجتمعي.



في إطار رسالته المستمرة في خدمة اللغة العربية وتعزيز حضورها في وجدان الأجيال الناشئة، أطلق المجمع عبر إذاعته فُصحى FM برنامج المواهب اللغوية "فرسان الضاد"، بوصفه مبادرة مجتمعية إعلامية تربوية تُعنى باكتشاف الطلبة الموهوبين في مجالات الإلقاء والتعبير والإبداع اللغوي.

ويُعدّ البرنامج من إنتاج إذاعة فُصحى FM الفني والإعلامي، حيث تولّت الإذاعة تنفيذ حلقاته، وإنتاجها، وإخراجها، ضمن رؤية تسعى إلى توظيف الإعلام المسموع في خدمة اللغة العربية، وتقديمها للأجيال الجديدة بأسلوب معاصر يحافظ على أصالتها ويعزّز حضورها في المشهد الثقافي.



وفود تزور المجمع



طلبة من مدارس المقاييس الدولية (الأيزو) ٢٠٢٥/١/٦ م



مجموعة من طلبة قسم اللغة العربية في جامعة فيلادلفيا برفقة الدكتور حمزة النادي رئيس القسم والدكتور أحمد إبراهيم ٢٠٢٥/١/٧ م



طالبات الأكاديمية البريطانية للبنات ٢٠٢٥/٢/٩ م



طالبات من مدرسة الشوبك الثانوية الشاملة للبنات ٢٠٢٥/٤/١٦ م



طلبة من مدارس المقاييس الدولية (الأيزو) ٢٠٢٥/٤/٢٢ م



طالبات مدرسة الشوبك الثانوية الشاملة للبنات ٢٠٢٥/٤/٢٣ م



طلبة أتراك من أكاديمية إسطنبول ٢٠٢٥/٥/١٥م



وفد تركي من الدارسين للغة العربية من الناطقين بغيرها يزور المجمع برفقة الدكتور مصطفى شيخ مصطفى المحقق العلمي والمدقق اللغوي، ويلتقي رئيس المجمع ويطلع على إنجازات المجمع ونشاطاته ويستمع لإذاعته ٢٠٢٥/٧/٢٩م



طالبات المدارس الأردنية الدولية ٢٠٢٥/١٠/١٩م



لقاء جمع الأستاذ رئيس المجمع، مع مجموعة من طلبة فريق فجر العربية في الجامعة الأردنية، جرى فيه الحديث حول أنشطة الفريق وأعماله والرؤى والتطلعات المستقبلية لأعضاء الفريق، واستمتعوا لنصائح من الدكتور البخيت لتطوير أدائهم والنهوض برسالتهم ٢٣/١٠/٢٠٢٥م



أكاديمية الرونق الحديثة ٥/١١/٢٠٢٥م



طلبة من مدرسة الخضر ٢٠٢٥/١١/١٢ م



مدرسة البيان الحديثة ٢٠٢٥/١١/١٨ م



طلبة من أكاديمية الحفاظ ٢٠٢٥/١١/٢٣ م



طلبة من المدرسة الوطنية الأرثوذكسية ٢٠٢٥/١١/٢٦ م



وفد من طلبة الجامعة الألمانية الأردنية برفقة الأستاذ الدكتور يوسف ربابعة ٢٠٢٥/١١/٢٧ م



المجمع يشارك المؤسسات نشاطاتها

الأستاذ هُمام غَصِيب يُشارك في الملتقى الرابع لليوم العالمي للغة العربية



لسنة ٢٠١٥م، ومشروع تعريب التعليم الجامعي، وجهود المجمع في الترجمة العلمية، وتعريب المصطلحات والرموز العلمية.

كما سلّط الضوء على إسهامات المجمع في العمل المعجمي، والتحقيق العلمي، وإحياء التراث العربي الإسلامي، فضلاً عن مواسمه الثقافية، ومؤتمراته العلمية، وإصداراته المحكمة، وإذاعته الهادفة إلى تعزيز العربية السليمة.

وختم الأستاذ همام غصيب كلمته بالتأكيد على أن المجمع، وهو على أعتاب يُؤبِله الذهبي، ماضٍ في أداء رسالته الحضارية والعلمية، ومواصلة مشاريعه الطموحة في خدمة اللغة العربية وتعزيز مكانتها في الحاضر والمستقبل.

شارك الأستاذ هُمام غَصِيب، عضو المجمع، في الملتقى الرابع لليوم العالمي للغة العربية الذي نظّمته أمانة عمّان الكبرى بالتعاون مع مجموعة العمل الثقافي للمدن العربية، يوم الأحد ٢٠٢٥/١٢/٢١م تحت شعار: "العربية لغة تُبدع في زمن الذكاء الاصطناعي"، حيث قدّم كلمة بعنوان: "مجمعنا، سادنُ لغتنا، في سنته الذهبية: إضاءات عبر مسيرته".

وأكد الأستاذ غصيب في كلمته أن اللغة العربية تمثل جوهر الهوية العربية والإسلامية، وأساس منظومة الثقافة والمعرفة، مشدداً على ضرورة ترسيخ حضورها في مجتمع المعرفة والتكنولوجيا الرقمية، لا سيما في ظل التطور المتسارع للذكاء الاصطناعي. واستعرض مسيرة المجمع منذ تأسيسه، مبيناً أبرز إنجازاته، وفي مقدمتها قانون حماية اللغة العربية

المجمع يشارك المؤسسات نشاطاتها

الأستاذ إبراهيم بدران يشارك في
اليوم العلمي لكلية الآداب
في جامعة الزرقاء



شارك الأستاذ الدكتور إبراهيم بدران، نائب رئيس المجمع، يوم الأربعاء ٢٤/١٢/٢٠٢٥م، في اليوم العلمي الذي نظّمته كلية الآداب في جامعة الزرقاء بعنوان "العربية فكر وإبداع"، وذلك احتفاءً باليوم العالمي للغة العربية. وقدم الدكتور إبراهيم بدران جلسة حوارية بعنوان "ضيف العربية: حوار وإمتاع"، تناول خلالها قضايا اللغة العربية وأبعادها الفكرية

والثقافية، كما تضمّن الحفل مجموعة من الفقرات العلمية والثقافية المتنوعة، شملت محاضرات علمية متخصصة، وندوات فكرية، وأمسيات شعرية ونقدية، إضافة إلى مسابقات ثقافية وتفاعلية بمشاركة الطلبة. وفي ختام الحفل، قدّم رئيس جامعة الزرقاء الأستاذ الدكتور نضال الرمحي، للأستاذ الدكتور إبراهيم بدران درعاً تقديرياً، ترميماً لجهوده العلمية والثقافية ودوره في خدمة اللغة العربية.



الحطّاب امتلاك النموذج اللغوي أصبح ضرورةً من ضرورات السيادة المعرفية



وأكد الأستاذ مأمون الحطّاب أهمية الانتقال من الاكتفاء باستخدام النماذج اللغوية الجاهزة إلى تطوير نماذج عربية متخصصة تخدم مجالات التعليم والإعلام والإدارة، وتراعي خصوصية اللغة العربية وسياقها الحضاري، مشدداً على دور المؤسسات اللغوية والجامعات في الإسهام الفاعل في تصميم هذه النماذج وصياغة السياسات اللغوية المرتبطة بها.

شارك الأستاذ مأمون الحطّاب، عضو المجمع، يوم الأحد ٢٠٢٥/١٢/٢١ في ندوة بعنوان "مستقبل اللغة العربية في ضوء تنامي تقنيات الذكاء الاصطناعي"، التي نظمتها وزارة الثقافة، بمشاركة نخبة من الأكاديميين والمختصين.

وتناول الأستاذ مأمون الحطّاب في مداخلته التحولات العميقة التي أحدثها الذكاء الاصطناعي في إنتاج اللغة والمعرفة، مشيراً إلى أن القضية لم تعد مسألة أدوات تقنية، بل باتت مرتبطة بالسيادة المعرفية والثقافية، وامتلاك البنية القادرة على إنتاج اللغة العربية بمعاييرها الخاصة في الفضاء الرقمي الواسع.

منتدى الهاشمية الثقافي يحتفل باليوم العالمي للغة العربية



المواهب "فرسان الضاد"

في إطار التعاون بين المجمع ومديرية تربية وتعليم لواء الجامعة، أُقيمت على مدار يومين فعاليات تصفيات برنامج المواهب "فرسان الضاد"، وذلك في مقرّ المدارس العمرية التي استضافت الحدث.

وقد مثّلت المجمع وإذاعته "فصحى أف.أم" في هذه الفعالية مشرفة الإذاعة إسراء القضاة، إلى جانب فريق قسم الإشراف في المديرية المكوّن من الدكتور عبدالله الدواغرة، والدكتورة نوال العتيلى، والدكتور محمد السلامة، والأستاذة منى دبور، وبمشاركة لجان التحكيم من نخبة معلمي ومعلمات المدارس الحكومية والخاصة التابعة للمديرية.

وشهدت التصفيات منافسة مميزة بين الطلبة المشاركين في المبادرة، تم في ختامها اختيار الطلبة الذين سيمثلون المديرية في حلقات البرنامج المقبلة، وسط أجواء من الحماس والإبداع اللغوي.

تحت شعار "مسارات مبتكرة للغة العربية: سياسات وممارسات من أجل مستقبل لغوي أكثر شمولاً"، احتفل منتدى الهاشمية الثقافي، بالتعاون مع المجمع باليوم العالمي للغة العربية.

واشتمل الاحتفال على محاضرة بعنوان: "اللغة العربية والهوية ودورها في الحضارة الإنسانية"، قدمها رئيس قسم الدراسات والأبحاث في المجمع الأستاذ عبدالله حافظ، أكد فيها عراقة تاريخ اللغة العربية وإبداعها غير المحدود، مشيراً إلى أنها تشكل حجر أساس في التنوع الثقافي واللغوي العالمي.

وأوضح أن الأمم المتحدة اعتمدت اللغة العربية لغة رسمية سادسة في المنظمة عام ١٩٧٣م، ما يجسد اعترافاً دولياً بمكانتها الحضارية، مشيراً إلى أن اللغة العربية ستظل مصدر الهام وجسراً بين الثقافات لبناء مستقبل أكثر شمولية وتعدداً للأجيال القادمة.

إذاعة المجمع يشارك في فعاليات تصفيات برنامج

إذاعة المجمع تشارك في فعاليات تصفيات برنامج المواهب "فرسان الضاد"



محمد السلامة، والأستاذة منى دبور، وبمشاركة لجان التحكيم من نخبة معلمي ومعلمات المدارس الحكومية والخاصة التابعة للمديرية.

وشهدت التصفيات منافسة مميزة بين الطلبة المشاركين في المبادرة، تم في ختامها اختيار الطلبة الذين سيمثلون المديرية في حلقات البرنامج المقبلة، وسط أجواء من الحماس والإبداع اللغوي.

في إطار التعاون بين المجمع ومديرية تربية وتعليم لواء الجامعة، أُقيمت على مدار يومين فعاليات تصفيات برنامج المواهب "فرسان الضاد"، وذلك في مقر المدارس العمرية التي استضافت الحدث. وقد مثلت المجمع وإذاعته "فصحى أف.أم" في هذه الفعالية مشرفة الإذاعة إسراء القضاة، إلى جانب فريق قسم الإشراف في المديرية المكوّن من الدكتور عبدالله الدواغرة، والدكتورة نوال العتيلي، والدكتور



المجمع يشارك في ورشة العمل المتخصصة بعنوان "تطوير تطبيقات لتصحيح اللغة العامية الأردنية إلى لغة عربية سليمة باستخدام تقنيات تعلم الآلة"



وقد مثل المجمع في هذه الورشة كل من الزميلتين
إسراء القضاة، مشرفة الإذاعة، وسلمى عبابنة،
مخرجة الإذاعة، حيث قامتا بتغطية فعاليات
الورشة ضمن تقرير خاص بُثَّ عبر أثر إذاعة
المجمع ومنصاته الإلكترونية.

شارك المجمع في ورشة العمل المتخصصة بعنوان:
"تطوير تطبيقات لتصحيح اللغة العامية الأردنية
إلى لغة عربية سليمة باستخدام تقنيات تعلم
الآلة"، التي نظمتها كلية الهندسة في الجامعة
الأردنية، ضمن مشروع مدعوم من صندوق دعم
البحث العلمي والابتكار.

مكتبة الحسين بن طلال في جامعة اليرموك تكرم إذاعة المجمع



وقد جاء هذا التكريم خلال الحفل الذي أقامته المكتبة احتفاءً بالإعلاميين والإعلاميات الذين أسهموا في تغطية فعالياتهما.

كرّمت مكتبة الحسين بن طلال في جامعة اليرموك، الزميلة مجد غرايبة تقديرًا لمساهمتها الفاعلة في تغطية أنشطة المكتبة ضمن برنامج: "حديث الثقافة" الذي يُبث عبر أثير فُصْحى FM.



محاضرة علمية لطلبة كلية الإعلام في جامعة الشرق الأوسط ضمن مساق "مهارات اللغة العربية الإعلامية"



الإذاعات، وقدمت تعريفًا بدور إذاعة فُصحى.
أ.ف.أم، في ترسيخ اللغة العربية السليمة ونشرها،
وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/٥/٢٧ م.

شاركت الزميلة إسراء القضاة، مشرفة الإذاعة،
في محاضرة علمية لطلبة كلية الإعلام في جامعة
الشرق الأوسط، ضمن مساق "مهارات اللغة العربية
الإعلامية"، تناولت اللغة الإعلامية المستخدمة في

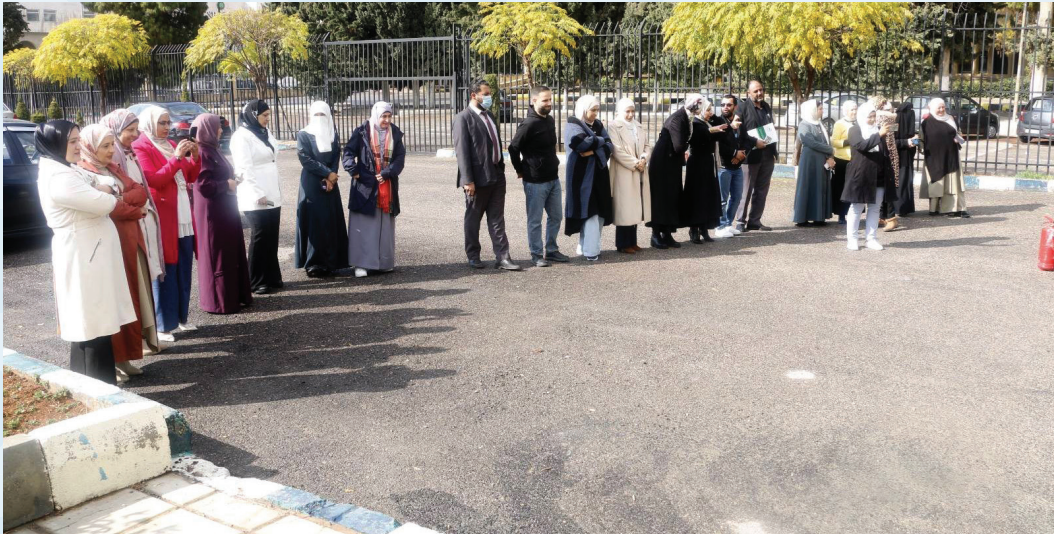


ورشة تدريبية في رحاب المجمع السلامة والصحة المهنية وإجراءات الإخلاء ومكافحة الحرائق



والملازم الأول محمود مروان، وحضرها
الأستاذ رئيس المجمع ومديرو المديریات.

ورشة تدريبية "السلامة والصحة المهنية
وإجراءات الإخلاء ومكافحة الحرائق"،
قدمها الملازم الثاني خالد الشرفات



ورشة حول إعداد الخطط التشغيلية مقدمة من هيئة الخدمة والإدارة العامة



وحضرها مديرو المديریات ورؤساء
الأقسام والمشرفون ورؤساء الشعب
وموظفو الموارد البشرية في المجمع.

ورشة حول إعداد الخطط التشغيلية
مقدمة من هيئة الخدمة والإدارة
العامة أدارها المهندس يزن عياصرة،



في رحاب المجمع



زيارة أساتذة من الجزائر الشقيقة. ٢٠٢٥/١/٦م



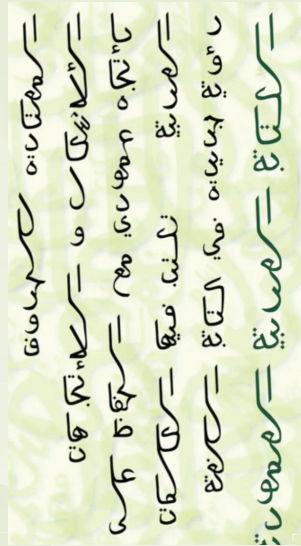
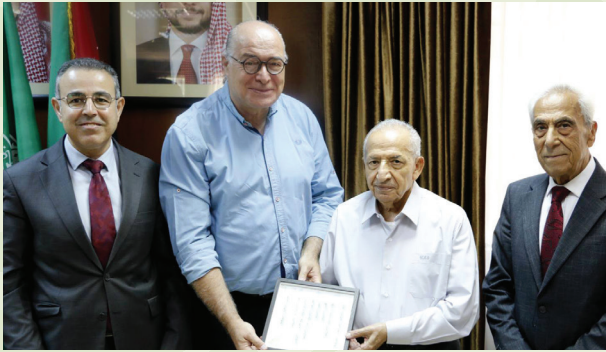
زيارة الأستاذ محمد أحمد بن عبو، أستاذ النحو بجامعة أدرار في جنوب الجزائر. ٢٠٢٥/٢/١٢م



زيارة الأستاذ الدكتور كمال بومنير، أستاذ فلسفة الفن والجمال، والفلسفة الأوروبية في جامعة الجزائر (٢)، وزوجته خديجة السايح. ٢٠٢٥/٢/٢٠ م



وفد من المجمع العلمي العراقي يسلم رئيس المجمع رسالة من الأستاذ الدكتور محمد آل ياسين رئيس المجمع العراقي ويهدي مكتبة المجمع مجموعة من منشوراته ويتسلم إهداء من منشورات المجمع الأردني. وقد تألف الوفد من الدكتورة نادية غضبان محمد أمينة مكتبة المجمع ومخطوطاته والسيدة لمياء عدنان المندلاوي مسؤولة التطوير المؤسسي والسيد محمد فليح حسن مسؤول المعارض والكتب. وحضر اللقاء عضو المجمع الأردني الأستاذ الدكتور سمير الدروبي. ٢٠٢٥/٤/٢٤ م



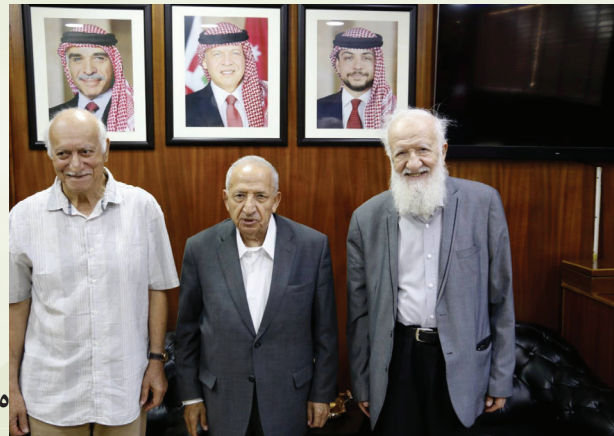
لقاء جمع الأستاذ رئيس المجمع بالدكتور محمد علي ياغان أستاذ التصميم والتواصل البصري/ كلية العمارة والبيئة المبنية في الجامعة الألمانية بحضور الدكتور أحمد شركس وعدد من الزملاء في المجمع. حيث عرض الدكتور ياغان مشروعه في موضوع نظام الخط العمودي (الكتابة العمودية). ٢٠٢٥/٧/٣ م.



زيارة الدكتور عبدالله السفاريني مدير مركز خضوري للأبحاث والتوثيق الوطني لدى جامعة فلسطين التقنية- خضوري، برفقة زوجته وأبنائه حيث التقى رئيس المجمع، وقد حضر شاكراً على جهوده العظيمة في حفظ تاريخ فلسطين والشام في العهد العثماني، ومستفسراً عن بعض الأمور التوثيقية من وجهة نظر الدكتور البخيت. ٢٠٢٥/٧/١٤م.



زيارة الأستاذ الدكتور عمر حمدان الكبيسي من العراق، يرافقه المهندس حمزة حماد من هيئة الاتصالات الأردنية ٢٠٢٥/٧/٢٩ م.



زيارة المهندس الأستاذ ليث موسى حسين من العراق صاحب مشروع خبير العروض برفقة الأستاذ الدكتور محمد زكي خضر حيث التقيا الأستاذ رئيس المجمع، وجرى الحديث حول مشروع الزحافات في العروض ومدى إمكانية تأليف معجم لغوي موسيقي.

٢٠٢٥/٧/٣١ م



زيارة الدكتور محمد المحاسنة، مستشار مدير الضمان الاجتماعي، أحد طلبة الأستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس المجمع، برفقة شقيقه ٢٠٢٥/٨/٧ م.



زار وفد من الجامعة العالمية في بيروت المجمع، والتقى بالأستاذ رئيس المجمع، بحضور عضو المجمع الأستاذ الدكتور همام غصيب، وهم:

الأستاذ الدكتور وافي الحاج ماجد، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها في الجامعة العالمية، الأستاذ الدكتور إبراهيم كبي، عميد كلية العلوم الإدارية، الأستاذة دانة جرابة، باحثة في اللسانيات الحاسوبية.

٢٠٢٥/١٠/١٩



الأستاذ الدكتور خالد الحيارى، رئيس الجامعة الهاشمية، يزور المجمع ويلتقي الأستاذ رئيس المجمع، يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/١٠/٣٠ م.



زار المدير العام لجامعة سراج الهدى في الهند، الأستاذ الدكتور محمد بن عبدالرحمن الأزهرى، والمدير الأكاديمي في الجامعة الأستاذ الدكتور بشير بن عبدالرحمن الأزهرى، المجمع، برفقة المهندس محمد البشتاوي من الأردن. والتقوا رئيس المجمع في ٢٠٢٥/١١/٢٣ م.



زار الأستاذ الدكتور عبدالله كروم من جامعة أدرار في الجزائر، برفقة الأستاذ إبراهيم باجس من الأردن، المجمع، والتقى بالأستاذ رئيس المجمع ٢٠٢٥/١٢/١٥ م.

عناوين بحوث العدد مئة وثلاثة من مجلة المجمع

استعادة المكان، استعادة الإنسان قراءة في رواية "يافا تعد قهوة الصباح" لأنور حامد

د. موسى خوري

التشاكل الدلالي في شعر محمد عفيفي مطر مقارنة لسانية

د. خالد بني دومي د. عبد المهدي الجراح

الرمز في القصة القصيرة الأردنية: سعود قبيلات نموذجاً

د. هنادي سعادة

الحقيقة والمجاز عند أبي حامد الغزالي

د. عربي حجازي

لفظ "الكبر" في القرآن الكريم دراسة سياقية

د. حسين العظامات أ.د. منير شطناوي

الصرف والإلحاق في نماذج من رواية الشعر العربي القديم: دراسة وتفسير

د. محمد الزعبي د. مصطفى الحيادة

"تحقيقات لغوية" مجمع البلاغة: للراغب الأصفهاني:

تحقيق د. عمر الساريسي

تنبيهات واستدراكات لغوية حول اللغة والشواهد

أ.د. منصور الكفاوين أ.د. خالد المساعفة

أنت تسأل

والمجمع يجيب



السؤال: ما الفرق بين اسمي ليا وليا؟

الجواب:

ليس لهذين الاسمين في المعاجم العربية أي جذر مباشر، وهما مثالان على الأسماء التي صارت تختار للإناث، في هذه الأيام، لجمال جرسها، لا لمعانٍ محدّدة. وأغلب الظن أنهما اسمان من الأسماء المستحدثة، ذوّا جرسٍ موسيقيٍّ محبّب، تشبّهًا ببعض الأسماء الأجنبية السائدة، مثل: LEA وLIE وLILY. وهما -في صورتها الحاضرة- لا ينتميان إلى أيّ جذر عربي. ولكن إذا أردنا -بتحكّمٍ شديدٍ- تقريبهما من بعض الجذور العربية التي تشبههما انطباعياً، فإن (ليّا) قد تكون تخفيفاً لـ(ليّان) ومعناها قريب من الليونة والتّليّ، وقد تكون كلمة (ليّا) تخفيفاً للكلمة العربية (ليّة) وهي ما ارتفع من الأرض، أو كلمة (ليّالٍ). وهكذا نرى أنهما -على الأرجح- اسمان مُستحدّثان، وقُصِدَ بهما إلى الإيقاع الموسيقي لا إلى معنىٍ من المعاني على وجه التحديد. ونرى أن القرابة بينهما لا تعدو القرابة الصوتية.

السؤال: ما ترجمة كلمة (COMMUNITY)؟

الجواب:

- ١- المجتمع المحليّ أو المجتمع الصغير، مثل: مجتمع المدينة، مجتمع القرية، مجتمع البادية، مجتمع الريف، مجتمع الأغوار. والرابط هنا هو رابط مكاني، وكلمة (مجتمع) لا تعني المجتمع الواسع- في مستوى الوطن كله، بل جزءاً منه.
 - ٢- الجالية (التي تعيش خارج الوطن)، وهي إما جالية إثنية عرقية، وإما دينية، وإما من منشأ واحد، كالجالية المسلمة أو الجالية العربية، أو الجالية المكسيكية في الولايات المتحدة الأمريكية.
 - ٣- مجموعة يربط بينها اهتمامات ونشاطات ومهن مشتركة، أو الشعور القوي بالجماعة، مثل: مجتمع الفنّ، مجتمع الصيّادين، مجتمع البحّارة، مجتمع السجناء... إلخ.
- وينبغي ألا نخشى من كلمة (مجتمع) هنا، لأنها تعني مجموعة أو جماعة معينة، ولا تلتبس بالمجتمع ككل.

أنت تسأل

والمجمع يجيب



السؤال: هل يجوز استخدام كلمة (إعمار) في اللغة العربية؟

الجواب:

كلمة (إعمار) كلمة صحيحة فصيحة، وهي مصدر الفعل: أَعَمَّرَ، ومعناه جعل المكان أهلاً (مسكوناً) بعد خراب، أو مشغولاً بعد فراغ. والمكان العامر هو المكان المعمور (المأهول بأهله)، وفيه مقومات العيش وأدواته. ومعظم مشتقات الجذر (عَمَّرَ) تدور معانيها حول إصلاح الخراب، وسُكْنَى المكان وإدامة العيش فيه، ونمائه.

وكلمة (إعمار) كلمة معجمية ذات محتوى (CONTENT WORD) يجوز أن تشغل كل المواقع النحوية المعروفة، فيجوز أن تكون مضافاً ومضافاً إليه، نقول: مؤسسة الإعمار، ومجلس الإعمار، وإعمار الريف، وإعمار الصحراء، وإعمار وادي الأردن، وهكذا.

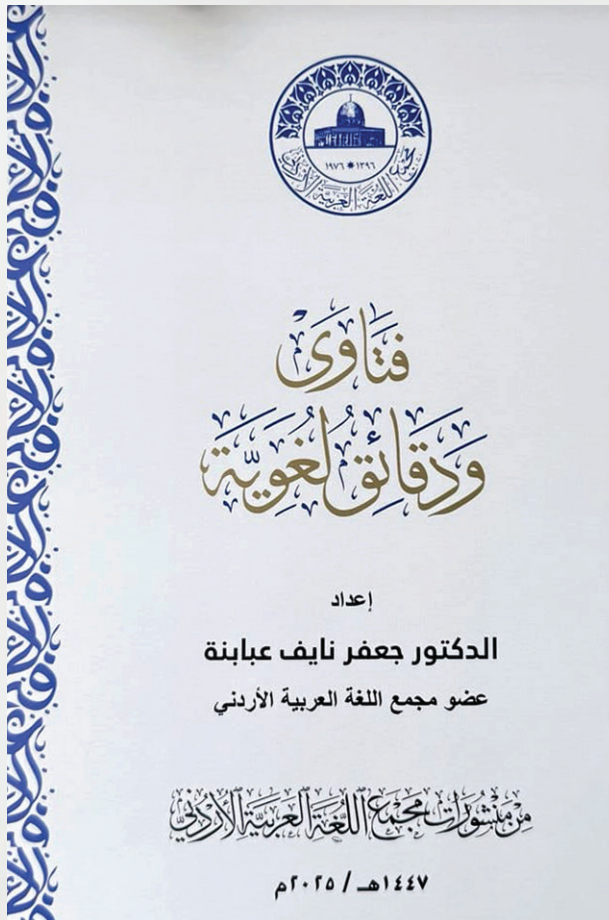
عين على المجمع

فتاوى ودقائق لغوية

سنة النشر: ١٤٤٧هـ / ٢٠٢٥م

من منشورات المجمع

تأليف: الأستاذ جعفر عابنة، عضو المجمع



هذا الكتاب هو ثمرة مبادرة جادة تعهدها المجمع، ضمن جهود في خدمة اللغة العربية، وتهدف إلى تجديد الاهتمام بها في أوساط الناس من مختصين وغيرهم، وتفصيل النقاش في بعض القضايا اللغوية من نحوية وصرفية ومعجمية وصوتية، استناداً إلى آراء علمية، بروح عصرية، والإتيان بتفسيرات وحلول جديدة غير تقليدية للمسائل التي تطرحها.

وتتناول كثيراً من الأخطاء الشائعة في وسائل الإعلام المرئية والمقروءة والمسموعة، وتبين أدق الفروق بين الألفاظ المعجمية والمباني الصرفية، والأساليب والتراكيب، وتحلل بعض الصيغ الصرفية تحليلاً يفضي إلى أصلها الأول، ويزيل ما علق بها من أوهام، وتحاول نقل المفاهيم الحديثة بأسلوب واضح قدر الإمكان.

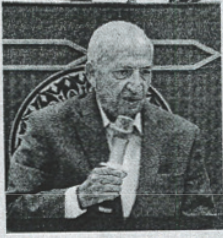
وتسعى هذه المبادرة إلى الإسهام في حماية اللغة العربية من محاولات طمسها وإظهارها في صورة لا تليق بها. وهي تجيب عن الاستفسارات اللغوية الكثيرة التي تثور في أذهان متابعيها.

مجلة اللغة العربية الأديني

صدر حديثاً



مجمع اللغة يطلق موسمه الثقافي حول الآداب العربية والأوربية الحديثة



حظها من الدراسة، بسبب انتماء مبدعيها إلى دائرة أدبية لم تحظ بشهرة واسعة، ويبرز في هذا السياق أهمية إجراء بحوث علمية دقيقة لتتقن الأعمال الأدبية، لا سيما في النصوص التي تنتمي إلى جنى القصيدة العربية (البلد)، التي كانت علامة لدى شعراء القرن التاسع عشر.

وفي نهاية الجلسة عقدت مناقشة حوارية بين أعضاء المجمع، وعضو المجلس،

مختلف مبادئها، وعلى التقضي، أشار إلى أن العصر الحديث شهد حركة ترجمة معاكسة من اللغات الغربية إلى العربية، وكانت مصر سبلة في هذا المجال من خلال مؤسساتها العربية في النشر والترجمة.

ولم يتفق الدكتور البخت كتمه بالتأكد على أن مستقبل اللغة العربية لا يمكن قضاؤه في استكشاف ماضيها ومضاهيها، بل في قدرتها على مواكبة التحولات الحديثة.

فحسب، بل امتد إلى مجالات الحياة العربية كافة، وهذا إلى ضرورة تدقيق الفهم عند الحديث من هذا الأثر، مستغلاً عما إذا كان قد وصل إلى العرب عبر الفكر، والترجمات، والرحلات، أم من خلال الرواية والمحاكاة المباشرة.

كما أنه إلى خطورة المبالغات والانطباعات الخيالية، خصوصاً تلك التي روجت في العصور المتأخرة من صورة الشرق، مثل مفهوم «الشرق» في الدولة العثمانية، داعياً إلى التمييز بين

مجمع اللغة العربية يشهر «معجم لسان العرب الاقتصادي» في ٧ أجزاء

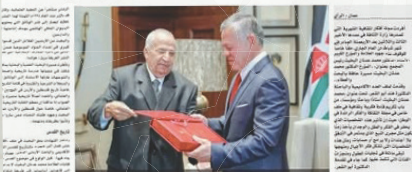


له، اقترح إشراف المجمع بمزيد من المجهودات التشاركية بين الاقتصاديين والفكرين، لمواكبة التطور، وتوسيع نطاقه لتشمل مصطلحات «اللسان» الاقتصادية، التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الحياة الحديثة، كما أشار هذا العمل إلى ضرورة

وفي ختام الاجتماع، أكد الدكتور البخت على أهمية هذا المعجم، ودعا إلى مزيد من الجهود في هذا المجال، مشيراً إلى أن هذا العمل هو جزء من سلسلة من المشاريع التي تهدف إلى تطوير اللغة العربية في مختلف المجالات.

أما في ختام الاجتماع، فقد أكد الدكتور البخت على أهمية هذا المعجم، ودعا إلى مزيد من الجهود في هذا المجال، مشيراً إلى أن هذا العمل هو جزء من سلسلة من المشاريع التي تهدف إلى تطوير اللغة العربية في مختلف المجالات.

استاذ باحث ومؤسس مجلة أفكار تكريم الدكتور محمد عدنان البخت بملف خاص



الدكتور محمد عدنان البخت، استاذ باحث ومؤسس مجلة أفكار، تكريمه بملف خاص في العدد السابع من مجلة «البيان العربي» الصادر في ١٠ حزيران ٢٠١٤م. العدد ١٤٤٣ هـ. ٢٠١٤م.

الدكتور البخت، الذي سبق فيه في المفاهيم الاقتصادية، والتوسع في نطاقها لتشمل مصطلحات «اللسان» الاقتصادية، التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الحياة الحديثة، كما أشار هذا العمل إلى ضرورة

ثقافتون



مختلف مبادئها، وعلى التقضي، أشار إلى أن العصر الحديث شهد حركة ترجمة معاكسة من اللغات الغربية إلى العربية، وكانت مصر سبلة في هذا المجال من خلال مؤسساتها العربية في النشر والترجمة.

ولم يتفق الدكتور البخت كتمه بالتأكد على أن مستقبل اللغة العربية لا يمكن قضاؤه في استكشاف ماضيها ومضاهيها، بل في قدرتها على مواكبة التحولات الحديثة.

مجمع اللغة يصدر العدد السابع من مجلة «البيان العربي»



في هذا العدد السابع من مجلة «البيان العربي» الصادر في ١٠ حزيران ٢٠١٤م. العدد ١٤٤٣ هـ. ٢٠١٤م.

الدكتور البخت، الذي سبق فيه في المفاهيم الاقتصادية، والتوسع في نطاقها لتشمل مصطلحات «اللسان» الاقتصادية، التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الحياة الحديثة، كما أشار هذا العمل إلى ضرورة

